

**Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут**

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачилися думой (А. Пушкин).
Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муз лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем раскололось (А. Пушкин).

Чено-иод; поисмен-исмен; шк-шишо; надобно-мужено; взор-взшиш

56

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нашупал рубчатое гранаты-«климонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

граната- «шишомка» < граната(а) + шишом(а) - суффикс сильный + обойма < обоймат ; винтовочный < винтовка(а) + об + ойм(а) - суффикс сильный патроны < патроны +

Плынут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский). крейсер; снаряд; миноносец < шина + места + ю(ю) - сопоставление ; шина

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский). патроны; винтовки < винт + об + к(ю) - суффикс сильный маузер - переход от имени собственного в наименование

108

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни. «Время и мышца»

мышца; отыщет; вздохнёт; картина шутовка; уложит на сев

55

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

~~Гладить против шерсти, лавшилься на горизонте, с лёгкими сердцем,~~

Гладить против ⁺, как колечка с сосиской, в дураках ⁺ расхваливать ⁺ кашу, ⁺ исключить ⁺ на горизонте, с легкими ⁺ сердцем, расстать не ⁺ понадеялся рук, ⁴⁵ вешающим ног

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ревень, фазан, цедра, эффект.

группа 1	группа 2
выговор; звонить; медведь, ревень ; цедра; эффект; фазан	бровь; величина; горб; девять; фазан ; ревень

бровь - брови - бровями; величина - величины - величинами; выговор - выговоры ²⁵
выговору; горб - горбы - горбом ²⁵; девять - девятн - девятнью; звонить - звоню - звонит; ²⁵
шебеди - шебеди - шебедю, ²⁵ ревень - ревни - ревнино; фазан - фазана - фазаном; ²⁵
цедра - цедры - цедри! ²⁵ эффект - эффекты - эффекту ²⁵

28 5

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек

Холодный мёртвый камень, *метафорический эпитет* +

По искре высекал

Из камня пламень.

Твоя судьба

Не менее сурова - вот так же высекать огонь из слова! *метафора* +

Но труд ума, - *антистrophe* +

Бессонницей больного, -

Всего лишь дань

За радость неземную:

В своей руке

Сверкающее слово *шестафорический эпитет* +

Вдруг ощутить,

Как молнию ручную! *эпитет сражение* +

Задание 6: *парашитный*, *шестафорический эпитет*, *шестафора*, *эпитет*, *очищательное* +

65

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздную –

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

И если спросят кто-нибудь (дефисное) ... +

Ну, кто бы (раздельное) ни спросил (раздельное), +

Скажи им, что на вылет (слинное) в грудь (раздельное) +

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов)

Годовщину последнюю праздную –

Ты пойми, что сегодня точь-в-точь (дефисное) +

Нашей первой зимы - той, алмазной –

Повторяется снежная ночь

45

(А. Ахматова)

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!

И в *к*омната шум ворвался,
И благовест близкого храма,
И говор народа, и стук колеса
(An. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А.Крылов).

в XIX веке	в современном русском языке
ворвался [в̥]	ворвались [в̥'и]
дело пойдет	дело / разговоры пойдем
согласье	согласие
благовест	благосужанье / зупах

45

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

[Я хотел уже выйти из дома] (как дверь моя отворилася) и (ко мне явился капрал с донесением) (что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насилино с собою Юлай) и (что около крепости разъезжают неведомые люди) (А. Пушкин).

5 грамматических основ

6 б

Председатель Ильинская С.А. Класс 8б
Секретарь Ефимов Архипов В.Н.