

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем расколосось (А. Пушкин).

1) чело - лицо —

2) взор - взгляд +

3) мик - миса +

4) надобно - нужно +

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

граната - «лимонка» (слонение), обойма (приставочный), винтовочный (суффиксальный), миноносцы (слонение), винтовка (суффиксальный), патрон, крейсер, снаряд, мина, маузер

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся (В. Маяковский).

крейсер, миноносцы (слонение), мина

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

маузер, патрон, винтовка (суффиксальный)
(переход существительного
собственного в нарицательное)

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

✓ Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

45
 Гладить по шерсти - шарахнуть против шерсти. Исчезать с горизонта - пропавшая как гриб в лесу
 Душа в душу - как кошка с собакой
 За тридевять земель - рукой подать
 Лодыря гонять - крутиться как белка в колесе
 С тяжёлым сердцем - в своей тарелке

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ремень, фазан, цебра, эффект.

305
 1. С неподвижным ударением
 выговор
 ✓ вы́говор (вы́говора, с вы́говорами)
~~девять~~
 ✓ звони́ть (звони́ть, звони́шь)
 ✓ медве́дь (медве́ди, медве́де)
 ✓ це́бра (це́бры, це́бра)
 ✓ эффе́кт (эффе́кта, эффéкту)

2. С подвижным ударением:
 ✓ брóвь (брóви, с бровéми)
 ✓ величина́ (величи́на, величи́ной)
~~вы́говор~~
 ✓ го́рб (го́рба, меж го́рба)
 ✓ де́вять (де́вяти, девéтка)
 ✓ ре́мень (ре́мень, ре́мню)
 фаза́н (фаза́ны, фаза́на)

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
 Холодный мёртвый камень,
 По искре высекал
 Из камня пламень.
 Твоя судьба
 Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!
 Но труд ума,
 Бессонницей больного, -
 Всего лишь дань

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая ра́ма!
И в комнату шум ворва́лся,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт.

(И.А.Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
[варвалс'а] ворвалсѣ	[варвалс'а] ворвалсѣ
[пойг'ѣт] пойдѣт	[пойг'ѣт] пойдѣт

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

[Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась] и [ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая] и [что около крепости разъезжают неведомые люди]. (А. Пушкин).

5 грамматических основ

Акермова С.А

Александрова Ю.А. АИ

Архипова Е.А. ЕИИИ

Козлова М.И. ИИ

Сидорова Н.И. ИИИИ

Жаровкина И.В.

Жерякина В.И. ИИИИ

Земцова Е.А. ИИ

Князева М.П. ИИ

За радость неземную:
В своей руке
Сверкающее слово
Вдруг ощутить,
Как молнию ручную!

мёртвой камень - эпитет

человек высекан камень - олицетворение
сверкающее слово - эпитет

ощутить, как молнию ручную - сравнение

40

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю праздную -

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы - той, алмазной -

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

А если спросит кто = ^{нибудь}нибудь...

Ну кто ^{ни}кто ^{ни}спросил,

Скажи им, что ^{на}на вылет ^вв грудь

Я пулей ранен был...

Годовщину последнюю праздную -

Ты пойми, что сегодня точь ^вв точь

Нашей первой зимы - той, алмазной -

Повторяется снежная ночь

40