

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем расколосось (А. Пушкин).

чело - чело

полонен - сареван

лик - лицо

надобно - необходимо

25

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся

(В. Маяковский).

25 (миноносца) миноносца ← мина + нос + ^цца
о (носит)

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

- 1) гладить по шерсти - гладить против шерсти
2) душа в душу - как кот с собакой
3) за тридевять земель - под носом
4) заварить кашу - раскисить кашу
5) исчезать с горизонта - появиться на горизонте
6) с тяжёлым сердцем - лёгкой рукой
7) лодыря гонять - сложить руки
8) вешать голову - поднять нос.

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения. Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бро́вь, величина́, вы́говор, го́рб, де́вять, зво́нить, ме́дведь, ре́вень, фаза́н, це́дра, э́ффект.

выговор (1)
медведь ✓
ремень ✓
сказан ✓
цедра ✓
эффект ✓
звонить ✓

бровь (2)
величина ✓
горбу ✓
девять ✓

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова – вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, -
Всего лишь дань

За радость неземную:
 В своей руке
 Сверкающее слово
 Вдруг ощутить,
 Как молнию ручную!

25

эпитет: "холодный", "мертвый" (камень)
 "сверкающее" (слово)
~~"молния"~~
 гипербола: "кишечная" (радость)
 олицетворение: "ручная" (молния)
 сравнит. оборот: "бессмыслией болымою"

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...
 Ну, кто (бы) (ни)спросил,
 Скажи им, что (на) вылет (в) грудь
 Я пулей ранен был...
 (М. Лермонтов).
 Годовщину последнюю празднуй –
 Ты пойми, что сегодня точь (в) точь
 Нашей первой зимы – той, алмазной –
 Повторяется снежная ночь
 (А. Ахматова).

С - слитный
Д - дефисный
Р - раздельный

25

А если спросит ^Дкто-нибудь...
 Ну, ^Ркто бы ^Рни спросил,
 Скажи им, что ^Сна вылет ^Рв грудь
 Я пулей ранен был...
 (М. Лермонтов)

Годовщину последнюю ^Дпразднуй –
 Ты пойми, что сегодня ^Рточь в точь
 Нашей первой зимы – той, алмазной –
 Повторяется снежная ночь.
 (А. Ахматова)

Акимов С.А. *[Signature]*
 Акимочкина З.А. *[Signature]*
 Аршинова З.А. *[Signature]*
 Керова З.И. *[Signature]*
 Чиркова Н.И. *[Signature]*
 Каренина В.И. *[Signature]*

Зачибинова В.А. *[Signature]*
 Жузева З.А. *[Signature]*

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

(1)

Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)

(2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.

(И.А. Крылов).

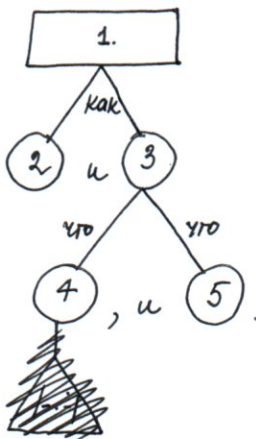
Постаиваю ударения.

В XIX веке	в современном русском языке
ворва ¹ лся	ворва ¹ лся
благ ¹ вест	благ ¹ вест
в товарищах	в товарищах
не пойд ¹ ет	не пойд ¹ ёт

была буква Е ⇒ появилась буква Ё

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дома, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насилно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).



5 грамматических основ.