

Олимпиада по русскому языку 10 класс Школьный этап
время выполнения - 180 минут

Задание 1. Прочитайте. Найдите архаизмы. Запишите, какие слова современного русского литературного языка им соответствуют.

Олег усмехнулся – однако чело и взор омрачились думой (А. Пушкин).

Я тобою полонен (А. Пушкин).

Склонила муза лик печальный и, тихо зарыдав, ушла (Н. Некрасов).

Надобно ей новое корыто: наше-то совсем расколосось (А. Пушкин).

Чело - лоб; взор - взгляд; дума - мысль; полонен - пленён (положить - пленить); лик - лицо; надобно - надо.

Задание 2. Прочитайте. Найдите слова, относящиеся к военной лексике.

Определите способ их образования.

В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты-«лимонки», в правом, кроме четырёх обойм винтовочных патронов, ничего не было (М. Шолохов).

гранаты «лимонки» (ручатые гранаты в форме лимона);
лимонки = лимон + к(и) - суффиксальный способ образования.

обойм - производное; винтовочных = винт + ов + (суффиксальный способ)
патронов - производное. патр + он(и)

Плывут крейсера, снаряды соря, и миноносцы с минами носятся

(В. Маяковский). снаряды - производное

миноносцы = мина + носить + ц(и) - способ соединения с соединительной частью

Вот тебе, к маузеру, двести бери, а это – сто патронов к винтовкам (В. Маяковский).

винтовкам = винт + овк(ам) - суффиксальный способ образования.

маузеру - производное от фамилии изобретателя.

Задание 3. В одной из басен И. Крылова (по выбору участника) выделите разговорную и просторечную лексику. Выпишите не менее 4-х единиц, указав название басни.

«Верона и Лисса»

45

1. Ближухонько (близко, оттенок ласкательности)
2. Взвращоздась (взвращься, познакомиться с усмешкой)
3. Глубушка (ласковое обращение)
4. Лютовка (обманщица)

Задание 4. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Гладить по шерсти, душа в душу, за тридевять земель, заварить кашу, исчезать с горизонта, с тяжёлым сердцем, лодыря гонять, вешать голову.

- 1) гладить по шерсти — гладить против шерсти; будить зверя;
- 2) душа в душу — как кошка с собакой;
- 3) за тридевять земель — рукой подать;
- 4) заварить кашу — расклевывать кашу;
- 5) исчезать с горизонта — маячить перед глазами;
- 6) с тяжёлым сердцем — с лёгким сердцем;
- 7) лодыря гонять — — работает не покладая рук;
- 8) вешать голову — воспрянуть духом.

Задание 5. Измените словоформы (приведите 2-3 формы). Расставьте ударения.

Распределите слова на 2 группы: 1. С неподвижным ударением; 2. С подвижным ударением.

Бровь, величина, выговор, горб, девять, звонить, медведь, ремень, фазан, цебра, эффект.

1. Неподвижное ударение

- выговор (выговори, выговора, выговори);
звонить (звоню, звоните, звонят);
медведь (медведи, медведя, медведями);
ремень (ремени, ремни, ремнями);
фазан (фазаны, фазана, фазаном);
цебра (цебры, цеброй, цебрами);
эффект (эффекты, эффектами).

2. Подвижное ударение

- бровь (бровей, бровью, брови)
величина (величины, величиной)
горб (горба, горба)
девять (девятой, девятью)

Задание 6. Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Укажите использованные автором тропы (выразительные средства).

Брал человек
Холодный мёртвый камень,
По искре высекал
Из камня пламень.
Твоя судьба
Не менее сурова — вот так же высекать огонь из слова!
Но труд ума,
Бессонницей больного, —
Всего лишь дань

За радость неземную:
 В своей руке
 Сверкающее слово
 Вдруг ощутить,
 Как молнию ручную!

50 Мёртвый камень - эпитет
 Всплеск огня из слова - метафора
 сверкающее слово - эпитет
 Ощутить, как молнию ручную - сравнение
 Радость неземную - эпитет

Задание 7. Перепишите текст, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, дефисный (полуслитный), раздельный.

А если спросит кто(нибудь)...

Ну, кто (бы) (ни)спросил,

Скажи им, что (на) вылет (в) грудь

Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов).

Годовщину последнюю празднуй -

Ты пойми, что сегодня точь (в) точь

Нашей первой зимы - той, алмазной -

Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова).

45
 А если спросит кто¹-нибудь... (дефисный)
 Ну, кто² бы ни³ спросил, (раздельный, раздельный)
 Скажи им, что на⁴ вылет в⁵ грудь (слитный, раздельный)
 Я пулей ранен был...

(М. Лермонтов)

Годовщину последнюю празднуй -
 Ты пойми, что сегодня точь⁶-точь (дефисный)
 Нашей первой зимы - той, алмазной -
 Повторяется снежная ночь

(А. Ахматова)

Задание 8. Какие особенности литературного произношения XIX-начала XX века отразились в точных рифмах следующих стихотворных фрагментов? Выпишите соответствующие слова, с помощью таблицы покажите, как они произносились в XIX веке и как произносятся в современном русском языке.

- (1) Весна! Выставляется первая рама!
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса
(Ап. Майков)
- (2) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
(И.А. Крылов).

В XIX веке	в современном русском языке
ворва[с'а] - [варвалс'а]	ворва[с'а] - [варвалс'а]
соша[с'у'а] - [сагла[с'у'а]	соша[с'у'а] - [сагла[с'у'а]

Задание 9. Расставьте знаки препинания в предложении. Определите количество грамматических основ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая и что около крепости разъезжают неведомые люди. (А. Пушкин).

Я хотел уже выйти из дому, как моя дверь отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди.

5 грамматических основ.

Александров С. А.
Александров Ю. А.
Архипов В. А.
Козлов И. И.
Чижов Н. И.
Жербакина Ч. В.
Корякина Е. М.
Замбалова В. А.
Князева Ю. П.