Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
с углублённым изучением отдельных предметов № 80

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
На заседании МО начальных классов Руководитель МО _____ Загибалова Е.А. Протокол № 5 от « 25 » мая 2015 г.	Заместитель директора по УВР _____Лифер С.А. «27» августа 2015 г.	Директор МБОУ СОШ с УИОП № 80 _____Булгакова Е.М. Приказ № 129-ОД от « 28 » августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии

составлена на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с содержательной линией учебников по технологии, авторы: О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова.
Издательство: АСТ: Астрель 2014 год.

Срок реализации: 2015 – 2019 уч.год.

Разработана рабочей группой учителей
начальной школы
МБОУ СОШ с УИОП № 80
Гальченко Е.В.
Баландина С.М.
Балханова О.А.
Фаст С.Л.
Мананаева Е.Л.

Хабаровск, 2015 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, приказом Минобрнауки России № 1643 от 29.12.2014 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО», примерной основной образовательной программы начального общего образования одобренной Федеральным учебно-методическим объединением №1/15 от 08.04.2015 года, основной программы начального общего образования утверждённой на педагогическом совете школы пр.№7 от 14.04.2015 года, в соответствии с содержательной линией учебников по технологии, авторов О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. Издательство: АСТ:Астрель, 2014г. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой. Эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю для учащихся классах 1-4 классов.

Предмет «Технология» изучается в начальной школе с 1 по 4 класс. Данная программа предназначена общеобразовательных школ и обеспечивает соответствие общим целям обучения предмету технологии, предусмотренным государственным стандартом образования. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования его личности как нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной.

Цели:

- ***развитие*** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида.
- ***формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.
- ***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий.
- ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными **видами декоративно-прикладного искусства** и **самостоятельного изготовления поделок** у ребенка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Труд, затраченный на изготовление своими руками красивых и нужных предметов, пробуждает у детей желание к последующей деятельности. Продуктивная предметная деятельность ребенка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление,

обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.
Для детей становятся более понятными и предстают в наглядном плане все элементы учебной деятельности, такие как планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата, оценивать результаты своего труд и т. д. Это, в свою очередь, создает уникальную основу для самореализации личности, так как отвечает возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства - благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончанию изучения каждого раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе и закрепляется позитивный результат. При этом учебный предмет «Технология» создает все условия для гармонизации развития ребенка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).
На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все вышесказанное создает основу для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

Задачи:
Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.
- *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства,
- *освоение* технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- *формирование* у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из предложенных тем.
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития; в том числе, с целью первичной профориентации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет.
- ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности

- *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- *развитие* интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов.
- *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну.
- *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды
- *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- *развитие* стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- *развитие* речи, памяти, внимания;
- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.
- *развитие* коммуникативной культуры ребенка.
- *развитие* пространственного мышления
-*развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные задачи решаются в комплексе на протяжении всего начального обучения в тесной связи с другими предметами, так как технология как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными

материалами, такими как: **пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы** и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* – он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Основные разделы программы

В каждом учебнике выделены структурные линии – разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приемов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

В программе 1 класса выделено семь структурных линий – семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведётся работа, инструментах, при помощи которых она ведётся и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бумагой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с природными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц страна (Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с различными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

Во 2 классе формируются четыре раздела, заявленные в учебнике как «Творческая мастерская» (работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги), «Студия вдохновения» (работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги), «Конструкторское бюро» (работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой) и «Поделочный ералаш» (знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки). В каждом из разделов объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами. Например, в «Творческой мастерской» дети кроме знакомых им пластилина и бумаги научатся работать с соленым тестом для лепки и гофрированным картоном, а о пластилине и бумаге узнают нового, т. е. поработают с различными материалами с применением изученных и новых технологий.

В 3 классе в учебнике также сформированы четыре раздела – в первых трех объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, - «Страна Новаторов» (объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение), «Страна Нестандартных Решений» (конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников), «Страна умелых рук» (конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами). Четвертый раздел «Страна высоких технологий» посвящен изучению информатики (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними)

В 4 классе, как и в 3-ем, в первых разделах объединяется работа с несколькими видами материалов и различными технологическими приемами, а четвертый посвящен изучению информатики. «Страна технических профессий» (объемное конструирование из бумаги и других материалов) «Страна разработчиков идей» (конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром) «Страна модельеров» (работа с текстильными материалами) «Страна информационных технологий» (устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними).

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый)* позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином, школьники узнают о его «прабабушке» - глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использованием этого материала, об истории возникновения собственно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе лабораторных изысканий, экспериментов и практических работ, ребята изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок, которые, в свою очередь, подтверждают на практике полученные знания. А перед работой с соленым тестом ребята узнают о декоративных фигурках «хлебосолах» - символах плодородия и благополучия; о зерне, муке и хлебобулочных изделиях, об их применении в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с выращиванием зерна и его дальнейшей обработкой, об истории изобретения теста для лепки и о его отличиях от пластилина.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке, позволяя, переходя к изучению очередной темы, опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использовать элементы опережающего обучения. Это позволяет разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому, новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы работа с текстильными материалами, ребята пополняют свои представления о работе с ножницами, полученные при работе с бумагой; работа с тканью дополняет картину представлений о плоскостных материалах - бумаге и засушенных листьях растений. А при изготовлении объёмных кукол на основе цилиндра, ребята пополняют свои представления о работе с заготовкой такой формы, полученные ранее при изготовлении деталей для объёмной аппликации из бумаги.

Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Виды работ на уроках

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего

места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках – схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетание).

А, при знакомстве с фольгой в ходе лабораторной работы при сравнении фольги с бумагой выявляется толщина, фактура, структура, упругость, прочность, сфера применения этого материала, что его можно скручивать, разрывать различными способами, придавать любую форму. Попутно рассматриваются свойства жгута и сложенной полоски из фольги и разбираются способы работы с этим материалом.

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «*школа юного мастера*». Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации – результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме ***индивидуальной***, используются такие виды работ, *как работа в парах, и* ***коллективные:*** *по бригадам, по рядам* и *всем классом.*

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*.

После окончания очередного раздела, проведения своеобразной контрольной работы и подведения итогов, каждому ребёнку торжественно вручается красочный *диплом,* подтверждающий успешное завершение нового этапа обучения.

Всё это позволит ребятам творить, используя полученные знания и представления, создавая более разнообразные, сложные, нестандартные работы, поделки, придумывать и воплощать в жизнь собственные проекты, не ограничиваясь рамками урока, и поможет самореализоваться вне школы.

Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*. Дети привыкают дарить окружающим подарки, сделанные своими руками, ощущают их ценность, необычность и оригинальность.

Описание ценностных ориентиров.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных

Программа курса «Технология» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Речевому, интеллектуальному, эстетическому и духовно-нравственному развитию младших школьников.
2. Формированию начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.
3. Формированию творческого потенциала учащихся: технические способности и эстетические дарования.
4. Побуждению к творческому самовыражению.
5. Воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

6. Воспитанию желания постижения окружающего мира, красоты, гармонии, духовности.
7. Воспитанию чувства коллективизма, желания придти на помощь, умения соперничать.

4. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет технология изучается в 1 классе 1 раз в неделю (33 часа за год), во 2 классе 1 раз в неделю (34 часа за год), в 3-4 классах 2 раза в неделю (68 часов за год).

5. Содержание учебного предмета.

1 класс (33 часа)

Работа с пластилином (5 часов)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки (скульптурный, конструктивный и комбинированный). Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Объёмная лепка

Лепка на каркасе

Объёмное конструирование

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целое и часть. Различие плоских и объёмных предметов. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии (цветы, деревья, плоды, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Шар. Различие куба и параллелепипеда (кубик и брусок-кирпичик). Свойства пластины пластилина как плоскостного материала. Литературный анализ характера героя сказки (Три поросёнка). Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Площадь, объём, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. Архитектура – макет замка. Первичная профориентация.

Работа с бумагой (12часов)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 часа)

стория возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Скатывание из мятой бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Приёмы обрыва по контуру. Техника обрыва по намётке. Отделение от общего листа. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Обрывание

Мозаичная обрывная аппликация

Обрывная аппликация по контуру

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целый и часть. Различие плоских и объёмных предметов. Прямоугольник и квадрат. Деление квадрата на четыре части. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, насекомые, рыбы, обитатели моря, живая и неживая природа). Соотнесение временной взаимосвязи мать-дитя (курица с цыплятами). Охрана окружающей среды. Виды художественного творчества – мозаика и витраж.

Пропедевтический уровень

Физика – статическое электричество. Первичные знания о природе (Облака, их форма и состав.) Площадь, объём, масса предметов и сравнение этих характеристик на уровне наглядных представлений. История – возникновение письменности. Рациональное использование возможностей ускорения процесса работы посредством выбора экспресс-стратегии при заготовке деталей и наклеивании их на поверхность. День учителя – профессиональный праздник. Первичная профориентация.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая линия разреза. Изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Аппликация из кругов. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги с прорезами. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация. Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Практическая деятельность

Вырезание по контуру

Плоскостная аппликация

Объёмное конструирование

Гирлянды

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целое и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Прямая линия. Ломаная. Кривая линия. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, деревья, плоды, птицы, животные, гусеницы, змеи, живая и неживая природа). Климат пустыни. Мифологическое животное – дракон.

Пропедевтический уровень

Архитектура – макет многоэтажного здания. Спираль. Танграм. Упругость и растяжение вырезных конструкций из бумаги. Симметрия – осевая и лучевая. Традиции празднования Нового года. Первичная профориентация.

Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Продолжение традиций патриотического воспитания. Актуализация роли каждого члена общества в защите отечества, своей семьи, заботливого отношения к окружающим, любви и внимания к близким, помощи членам своей семьи и соотечественникам. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа бумаги и их расположением на объёмном готовом изделии. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Ознакомление учащихся с традициями праздника 8 Марта. Обобщение знаний, умений и навыков по технике оригами. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы. Повторение названий последовательности времён года на основе вращающегося макета временного цикла. Самостоятельное создание поделок на заданную тему

Практическая деятельность

Складывание

Объёмное конструирование

Подвижные модели

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целое и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник). Нахождение середины квадрата. Диагонали квадрата. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (цветы, бабочки, живая и неживая природа)

Пропедевтический уровень

География – горы и долины. Лучевая и осевая симметрия. История – Великая Отечественная война. Флот и авиация. Международный женский день – 8 марта. Военная форма. День защитника Родины – 23 февраля. Первичная профориентация.

Работа с природными материалами (5 часов)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Причудливые формы, созданные природой. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Использование силуэтов растений и цветов для создания художественного образа. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Продумывание замысла: от образа к материалу; от материала к образу. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Сравнение плоскостных материалов – листа бумаги и листа засушенного растения. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Изготовление пособия для уроков математики. Имитация наскальной росписи. Объёмное конструирование. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Плоскостная аппликация

Объёмная аппликация

Объёмное конструирование

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесение понятий – целое и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Круг деление на сектора. Математическое пособие для счёта в пределах 10. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения и их семена, цикл жизни растения, птицы, живая и неживая природа) сезонность. Названия осенних месяцев. Названия времён года и их порядок. Шедевры мировой живописи – Арчимбольдо.

Пропедевтический уровень

Злаки, крупы и каши из них. История наскальной живописи. Аллегория – птица счастья. Осенние изменения в природе. Флористика. Икебана. Первичная профориентация.

Работа с текстильными материалами (5часов)

Нити и верёвки

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Изготовление нитей и верёвок ручным методом. Особенности работы с ватой. Применение знаний, полученных на этом уроке и изготовленных образцов в создании плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельный выбор стратегии оформления работы. Декоративное и функциональное применение нитей и верёвок. Осознание нити, как составляющего элемента ткани. Воспитание уважительного отношения к людям разных профессий и результатам труда. Понимание значения технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и верёвок, роли в нём машинного труда.

Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Первичные сведения о роли узлов и пуговиц. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Ознакомление учащихся с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.

Ткань

Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Нити, веревки
Прядение
Кручение
Свивание
Плетение
Аппликация
Ткань
Раскрой
Аппликация
Вышивка на картонной основе
Пришивание пуговиц на картонной основе

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении

понятий – целое и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Понятия длина и толщина. Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, полукруг, треугольник, овал). Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, птицы, животные, живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

История России. Древнегреческая мифология – геркулесов узел. История пуговицы. Вышивка и пришивание пуговиц. Первичная профориентация.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часа)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалом. Первичное профориентирование. Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок (подвижных игрушек). Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Самостоятельное планирование построения гипотезы, декорирование и придание поделкам индивидуальных черт и настроения. Оригинальные традиции Дня Юмора в разных странах мира. Воспитание доброго юмора, (не сарказма и насмешек), чуткого отношения к окружающим и их внутреннему миру (не обидеть шуткой).

История освоения космоса. Звездное небо. Галактика. Освоение технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). Приёмы завязывания шарика. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Изготовление «шуточного» макета телескопа. Технология перенесения точного рисунка с шаблона на бумагу при помощи шила. Способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Протыкание отверстия в бумаге при помощи остроотточенного карандаша. Объёмная поделка на основе цилиндра. Поделка на основе воздушного шара. Патриотическое воспитание на основе Дня Космонавтики

Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы и фактуры (округлые, остроугольные, шарообразные, пирамидальные, круглые, эллипсоидные). Изготовление объёмных сувенирных поделок на основе куриных яиц и круп различных сортов. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зёрнышку и поточным методом. Самостоятельный выбор сочетающихся между собой круп, на основе контраста по типу и форме. Расписывание готового изделия гуашевыми красками, декорирование и самостоятельный выбор цвета, тона, учитывая сочетания цветов. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных и искусственных материалов небольшого размера. Изготовление сувенирной открытки. Изучение традиций российского народа.

Технология складывания бумаги гармошкой (гофрирование), навык вырезания сложных фигур по контуру, изучение свойств сложенной бумаги. Технология прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали. Бесклеевая технология скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Роль символов мира в патриотическом воспитании и благодарности ветеранам ВО войны.

Обобщение знаний, умений и навыков по различным технологиям, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструирование и создание гигантского воротника на основе техники складывания гармошкой. Самостоятельная, разработка объёмной поделки на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самоконтроль и оценка

своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформление класса к последнему звонку. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Практическая деятельность

Сочетание изученных видов деятельности**.**

Межпредметные связи

Счёт предметов. Описание взаимного пространственного расположения предметов. Сравнение количества предметов в группе. Сравнение размеров предметов. Соотнесении понятий – целое и часть. Деление на несколько равных частей. Различие плоских и объёмных предметов. Развитие речи при обсуждении иллюстраций, поделок и игровых ситуаций. Увеличение активного словаря. Начальные знания по биологии и зоологии (растения, крупы, птицы, животные, сороконожки живая и неживая природа).

Пропедевтический уровень

Цилиндр. Эллипсоид. Первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), по физике (первичные знания об электричестве и статическом напряжении) Первичные знания о состоянии невесомости. Ознакомление с законами физики (распространение и резонанс звуковых волн). История победы в Великой Отечественной войне. Движущиеся модели. Устройство марионетки. Символика – символ мира. Первичная профориентация.

2 класс (34 часа)

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

Творческая мастерская

Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10ч)

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места. История съедобных и декоративных изделий из муки. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Правила безопасной работы с соленым тестом и инструментами. Свойства соленого теста. сравнение соленого теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Способы лепки объемных элементов. История сграффито. Гравюра – особый вид искусства графики. Изготовление пластилиновой платформы на картонной для сграффито основе разными способами. История пиктограмм. Применение свойств пластилина при изготовлении поделок на картонной основе в технике сграффито. Особенности способов сграффито (негатив и позитив). История техники живописи масляной краской. Сравнение живописи с поделками в технике примазывания пластилина объемными мазками. Создание пластилиновых картин на картонной основе – фактурная поверхность, последовательность выполнения работы мазками, смешивание цветов, направление мазков. Каркасный способ создания скульптур из соленого теста. Самостоятельное создание поделок на заданную тему из пластических материалов.

История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Макулатура (спасение деревьев). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Скручивание бумаги. Скатывание, сворачивание, гофрирование, формование из мятой бумаги. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Объемная

аппликация. Конструирование из бумажных трубочек. Обрывная аппликация по контуру. Создание новых форм путем обрывания по контуру сложенных особым образом бумажных заготовок. Использование линий сгибов. Вырезание иглой из бумаги. Изготовление поделок из вырезанных элементов и заготовок, из которых вырезали середину. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

История измерительных приборов и приспособлений для измерения различных величин. Часы, термометр, сантиметровая лента, ростомер. Изготовление макетов измерительных приборов с подвижными деталями. Свойства гофрированного картона и работа с ним. Макет часов из гофрированного картона. Построение прямоугольной заготовки по заданным размерам. Макет термометра из цветного картона. Испытание готовых изделий в действии. Измерения сантиметровой лентой и линейкой. Изготовление плоскостной поделки из бумаги. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Студия вдохновения

Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные материалы, цитрусовые). Красная книга. Многообразие природного материала. Генеалогия и генеалогическое древо. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. История макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Использование форм макаронных изделий для плоскостной аппликации.

Способы создания аппликации из макаронных изделий (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из спагетти в технике соломка. Профессии женщин, первичное профориентирование. День матери. Профессии матери. История изобретения, изготовления и применения мыла. Создание пластической массы для лепки из влажной мыльной стружки. История применения пряностей и прочих ароматических веществ. Лепка из влажной мыльной стружки. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Симметрия как свойство окружающего мира. Линии и оси симметрии. Использование свойств симметрии при изготовлении бумажных заготовок. Правила безопасной работы с ножницами. Объемные поделки из бумаги на основе осевой симметрии. Бахрома и завитки в прямом и переносном значении. Техника нарезания бумаги «лапшой». По клеткам, по наметке, без наметки, в несколько слоев. Объемные поделки из бумаги с использованием заготовок в технике нарезание «лапшой». История новогодних праздников. Традиции украшения елки. История елочных игрушек. Подготовка яичной скорлупы для использования в поделке. Закрепление канцелярской резинки на скорлупе. Сравнение эстетических и декоративных свойств узкой бумажной ленты в ровном и завитом виде. Техника завивания полосы бумаги при помощи ножниц. Свойства завитой бумаги. Интенсивность завивания бумаги, распрямление завитой бумаги. Объемная поделка из яичной скорлупы и завитой бумаги. Самостоятельное изготовление новогодних игрушек. Объемная поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скорлупы. Поделка из бумаги на основе цилиндра с использованием изученных технологий.

Конструкторское бюро

Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 часов)

Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и особых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии

портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствование навыков вышивания на основе шва «Вперед-иголку». Раскрой ткани. Вышивка на ткани.

Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Вышивка на картонной основе.

Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва – «Обметочным соединительным швом через-край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани.

Формирование представлений об истоках праздника «День Защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами плоскостная аппликация.

Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Объемная поделка из гофрированной бумаги.

Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги с бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. Скульптура из фольги.

Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. поделка из бумаги в технике оригами Соревнование по рядам, поделки из фольги, лепка из фольги.

Поделочный ералаш

Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (8ч)

Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книгопроизводство. Изготовление сшивной книжки.

Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сторон прозрачным скотчем («ламинирование»). Макет сшивной книги. Книжный переплет. Макет фабричной книги. Закладки. Поделка из цветного картона.

Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Поделка на основе яичной скорлупы.

Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание - письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка из бумаги в технике оригами.

Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества – проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

Моделирование из проволоки. Декоративные жгуты. Поделка из проволоки. Буквы из проволоки. Веселые лозунги.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Поделка из проволоки на основе пишущего карандаша. Каркасная модель из проволоки.

3 класс (68 ч)

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

Страна новаторов

Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. Разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма. Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета.

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». Объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания

пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке. Поделка из пластиковых бутылок.

Страна нестандартных решений

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (8 ч)

Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания), карточка к подарку. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объёмная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

Страна умелых рук

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)

Ознакомление с историей изобретение колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с

полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. ***Профессии родного Вологодского края.*** Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Сгибание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).

Страна высоких технологий

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (10 ч)

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.

Продолжение знакомства с компьютером.

Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвигание окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.

Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.

Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).

Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.

Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.

Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная поделка: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

4 класс (68 ч)

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

Страна технических профессий

Объемное конструирование из бумаги и других материалов (8 ч)

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями)

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия Ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: Ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем)

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений, принцип их действия. Изготовление поделок: Бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль) Изготовление поделок: Пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка)

Игра в парах Изготовление поделок: Волшебный цветок (бумажная подвижная модель)

Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: Горы и равнины (макет рельефа земли)

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мостов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей строения Пизанской башни. Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу Изготовление поделок: Бумажная Пизанская башня (бумажный макет)

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: Колодец (объемный макет из дерева)

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: Мегаполис (объемный макет из различных материалов)

Страна разработчиков идей

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром. (7 ч)

Ознакомление с историей возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Ознакомление с принципами экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Правила подметания.

Изготовление поделок: сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных материалов)

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Изготовление поделок: мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса)

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье-маше. Изготовление поделок: Мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара)

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме Изготовление поделок: Юркая ящерка (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме)

Изготовление поделок: Новогоднее меню

Страна модельеров

Работа с текстильными материалами (8 ч)

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление и историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях.

Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: Славянский оберег Божье око (плоскостное плетение из нити) Изготовление поделок: Индейский талисман Ловец снов (техника изонить).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей

галстука..Изготовление поделок: Малый узел (галстучный узел). Работа с утюгом. Мужская рубашка (Порядок глажения)

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: Грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке)

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические приемы работы с тканью Изготовление поделок: Пышные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Цветы с бахромой (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Спиральные розы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Объемные цветы (объемная поделка из ткани) Изготовление поделок: Чудо-букет (объемная поделка из ткани)

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки – декоративное украшение. Изготовление поделок: Изготовление заплатки (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-карман из джинсов (поделка из ткани) Изготовление поделок: Сумка-мешок из джинсов (объемная поделка из ткани)

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты Изготовление поделок на выбор: Поделка-фантазия (работа с разными материалами)

Страна информационных технологий

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (11 ч)

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии информационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Современные носители информации. Виды и свойства информации

Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информации. Флеш-накопитель. Работа с флешкой.

Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систематизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информации . Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Ознакомление с понятием Интерфейс - средством согласования, связи и взаимодействия человека с машиной. Повторение изученного в 1 классе. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная программа). Работа с калькулятором.

Ознакомление с новыми возможностями Word . Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: Табличка на дверь (сочетание текста и графического изображения).

Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таблицу. Виртуальная поделка: Расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).

Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: Веселая открытка (преобразование в Paint, использование надписей).

Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word .Создание печатного текста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: Школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности выведения материала на принтер выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги)

Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет. Всемирная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет? Что можно делать в Интернете. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес электронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безопасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.

Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн

Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно-поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска. Найди и изучи (поиск информации о любимом животном).

Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Беседа о месте компьютера в жизни учащихся. Виртуальная поделка: Я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).

6. Результаты освоения учебного предмета.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- *познавательного интереса к ручному и с/х труду, к изучению свойств используемого материала;*
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов и их свойства;
- определять детали и конструкции, различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя;
- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- *определять название инструментов и приспособлений для с/х труда;*
- *ухаживать за комнатными растениями, выращивать лук.*

Учащиеся получат возможность научиться:
- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина);
- организовать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования;
- *действовать в соответствии с заданной последовательностью операций при сборе и сушке семян;*
- *определять по внешнему виду семена 2-3 видов однолетних декоративных растений;*
- *отбирать полноценные семена.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приемы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок 4
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:
- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получат возможность научиться:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они работают;
- конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные
Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получат возможность для формирования:
• чувства сопричастности к культуре своего народа;
• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
• представлений о роли труда в жизни человека;
• адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла),пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
• называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка,
процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
• различать материалы и инструменты по их назначению;
• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба,
по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
• выполнять комбинированные работы из разных материалов;
• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.
Учащиеся получат возможность научиться:
• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
• выполнять различные виды отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:
• понимать цель выполняемых действий,
• понимать важность планирования работы;
• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:
• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
• характеризовать материалы по их свойствам;
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
• положительное отношение к людям разных профессий;
• понимание важности сохранения семейных традиций;
• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
• положительной мотивации и познавательного интереса
к созданию личностно и общественно значимых объектов труда;

• представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
• уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
• мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
• адекватной оценки правильности выполнения задания;
• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место;
• понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;
• устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;
• различным способам соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч,
пластилин, пластические массы, нити; подвижный —проволока, нити, верёвки);
• различным видам отделки и декорирования;
• технике безопасности при работе с компьютером;
• определять, сравнивать виды материалов и их свойства;
• называть и применять разные приёмы изготовления изделий;
• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;
• рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;
• выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;
• размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);
• самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;
• экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
• ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;
• ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;
• корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
• выполнять различные виды отделки и декорирования
(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперёд-иголка, через край и пр.);

• находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
• правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
• рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;
• использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;
• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
• различать и соотносить замысел и результат работы;
• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;
• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
• оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

• удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
• действовать самостоятельно по инструкции, учитывать
ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
• использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;
• осознанно использовать безопасные приёмы труда;
• самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
• участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
• распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;
• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;
• самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;
• конструировать из различных материалов по заданному образцу;
• устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
• различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

Учащиеся получат возможность научиться:

• наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;

• узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
• различать материалы по декоративно-художественными конструктивным свойствам;
• соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
• конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
• осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
• задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
• объяснять инструкции по изготовлению поделок;
• рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
• уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
• договариваться и приходить к общему решению.

4 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся получат первоначальные представления:

- о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- о мире профессий;
- о важности правильного выбора профессии;
- о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- о самообслуживании;
- о технологических приёмах обработки материалов;
- о правилах техники безопасности;
- о компьютерной грамотности;
- о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- о роли ручного труда в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- о роли декоративно-прикладного творчества в развитии культуры
- о важности эстетического отношения к миру;
- о понимании красоты как ценности;
- о потребности в созидательном творчестве;
- о потребности развития художественного вкуса и интереса к творчеству

- о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека.
- о рукотворном мир как результате труда человека;
- о разнообразии предметов рукотворного мира *(архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).
- об элементарных общих правилах создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).
- О бережном отношении к природе как источнику сырьевых ресурсов.
- О мастерах и их профессиях;
- О традициях и творчестве мастера в создании предметной среды
- О роли трудовой деятельности в жизни человека;
- О влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- О правилах безопасности труда и личной гигиены;
- О видах стежков и швов;
- О приёмах лепки;
- О правилах и приёмах пришивания пуговиц;
- О композиционной основе орнамента,
- Об области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- О правилах поведения в компьютерном классе;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о компьютерных программах «Word», «Paint»,«Калькулятор» и пр.
- об основных операциях при создании рисунков;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- об основных источниках информации;
- о видах информации и способах её представления;
- об основных информационных объектах и действиях над ними;
- о назначении основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- о правилах безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером.
- О составлении запроса на поиск информации по ключевым словам
- О составных частях текста (символ, слово, абзац).
- О видах технологий и их влиянии на окружающую среду, экономику страны;
- О понятиях «труд», «профессия», «профессиональная деятельность»;
- О современных средствах труда, сотрудничестве в трудовой деятельности;
- О содержании труда людей ближайшего окружения, на предприятиях своего края;
- О взаимосвязи назначения, конструкции и дизайна изделия;
- Об инструментах и приспособлениях для работы с изученными материалами;
- О правилах изготовления шаблонов;
- О личностной или социальной значимости продуктов своего труда или труда других людей;
- О правилах клавиатурного письма;
- Об операциях при создании текстов;

- О программах для создания печатных и электронных публикаций;
- о различных компьютерных программах;
- о порядке действий при поиске новых сведений с помощью компьютера;
- о средствах художественной выразительности (цвет, линия, объём, свет, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция и т. д.);
- об основных средствах композиции:
- об отличительных признаках народных промыслов;
- о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль

Учащиеся приобретут первоначальные навыки

- самообслуживания;
- совместной продуктивной деятельности,
- сотрудничества,
- взаимопомощи,
- планирования
- организации
- коллективного творчества,
- овладения технологическими приемами ручной обработки материалов;
- соблюдения правил техники безопасности;
- использования приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- восприятия, анализа и оценки произведений искусства и декоративно-прикладного творчества;
- использования практических умений в различных видах творческой деятельности (в скульптуре, художественном конструировании и пр.),
- овладения опытом самостоятельной творческой деятельности,
- умения взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития

Учащиеся научатся:

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при изготовлении поделок;
- использовать универсальные способы контроля результата своего труда (прогнозирование результата, самоконтроль при выполнении поделки, оценка результата).
- описывать, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать материалы для творчества;
- проводить сравнение и классификацию материалов по заданным признакам;
- выбирать наиболее эффективные способы воздействия на материалы для творчества для решения поставленной задачи;
- сравнивать и упорядочивать изученные материалы для творчества по их свойствам на основе сфер их применения;

- распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, куб, шар);
- различать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
- строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;
- проводить самостоятельно наблюдения в природе и элементарные опыты, используя простейшие приборы; фиксировать результаты;
- различать формы поверхности суши (равнины, горы);
- приводить примеры рационального использования природных ресурсов и мероприятий по их охране;
- выполнять правила поведения в природе.
- объяснять некоторые взаимосвязи в природе, между природой и человеком;
- давать оценку влиянию деятельности человека на природу;
- определять причины положительных и отрицательных изменений в природе в результате хозяйственной деятельности человека и его поведения;
- делать элементарные прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу;
- участвовать в мероприятиях по охране природы.
- иметь представление о ключевых событиях истории государства;
- прогнозировать результаты своих действий при изготовлении поделки;
- решать задачи, поставленные в заданиях учебника, разными способами.
- моделировать ситуацию и образ
- преобразовать объекты из чувственной формы в модели,
- воссоздавать объекты по модели в материальном виде,
- мысленно трансформировать объекты,
- выполнять предварительные расчеты, вычисления,
- выполнять построение форм с учетом основ геометрии,
- работать с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.
- использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций,
- изготавливать изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- рассматривать и анализировать природные форы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера;
- осознавать природу как источник сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания,
- изучать этнокультурные традиции.
- развивать устную речь на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов
- анализировать задания и обсуждать результаты практической деятельности
- описывать конструкцию изделия, материалы и способы их обработки;
- повествовать о ходе действий и построении плана деятельности;

- выполнять построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов.
- работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- создавать, редактировать и сохранять тексты и изображения;
- осуществлять простейшие операции с файлами;
- запускать прикладные программы, редакторы;
- представлять одну и ту же информацию различными способами;
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и передачу информации
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- пришивать пуговицы;
- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
- использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- выполнять рельефные и объёмные композиции из пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, салфеточная поделочная масса, поделочная масса на основе муки и клея ПВА);
- выполнять правила поведения в компьютерном классе;
- находить и правильно называть основные устройства на своём компьютере;
- пользоваться мышью и клавиатурой;
- запускать компьютерные программы;
- выполнять основные операции при рисовании с помощью компьютерной программы «Paint»;
- выполнять простейшие действия в текстовом редакторе «Word», (набрать, удалить текст, изменить размер шрифта, и т.д.);
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет.
- в работе над поделкой соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать поделку с изображаемым предметом;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- осуществлять рациональную и экономную разметку деталей, их изготовление и сборку в изделие, а так же декоративную отделку изделия различными способами;
- читать чертежи, технические рисунки;

- создавать папки (каталоги), удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги);
- набирать, сохранять, редактировать тексты;
- вставлять изображения в печатную публикацию;
- создавать таблицы,
- самостоятельно осуществлять поиск информации, в том числе с использованием сети Интернет;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач, осуществлять выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- анализировать произведения искусства, выражая своё эмоционально-эстетическое отношение к их содержанию и художественной форме;
- осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- создавать папки;
- удалять файлы и папки;
- копировать файлы и папки;
- перемещать файлы и папки
- набирать текст на клавиатуре;
- сохранять набранные тексты, открывать ранее сохранённые тексты и редактировать их;
- копировать, вставлять и удалять фрагменты текста;
- устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв.
- создавать электронные публикации, предназначенные для какой-либо цели, и оформлять их, используя тексты, изображения
- Наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
-

могут научиться

- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- Осуществлять поиск, преобразование и хранение информации в простейших знаково-символических средствах и с использованием компьютера.
- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий.
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом.
- Изготовлять изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу.
- Собирать модели несложных объектов из деталей по образцу, эскизу, сборочной схеме, собственному замыслу.
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- Осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта.
- Соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, компьютером.

- Осуществлять элементарную уборку жилища, простейший уход за кухонной утварью и сервировку стола к завтраку, обеду и ужину.
- Управлять бытовой техникой, использовать электро - и радиоприборы.
- Использовать компьютерные программы для решения учебных и проектно-технологических задач.
- Осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе.
- красиво оформлять печатные публикации, применяя рисунки, фотографии, и таблицы.

8. Описание материально-технического обеспечения.

Коллекции «Виды картона», «Виды тканей», «Виды бумаги», «Виды ниток», «Шёлк», «Хлопок», «Коллекция строительных материалов», «Геометрические формы». Справочники. DVD-диски. Наглядные пособия, образцы работ и таблицы по разделам программы. Презентации, репродукции, схемы сборок.

1 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 1 класс. Учебник. Москва, АСТ «Астрель» 2014 г.
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Москва, АСТ «Астрель» 2012 г.
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. Москва, АСТ «Астрель» 2014 г.

2 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Учебник. Москва, АСТ «Астрель» 2014 г.
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. Москва, АСТ «Астрель» 2012 г.
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*

3 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Учебник
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь *(готовится к изданию)*
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 3 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*

4 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 4 класс. Учебник *(готовится к изданию)*
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь *(готовится к изданию)*
О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Обучение в 4 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие *(готовится к изданию)*.

Тематическое планирование для 1 класса

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с пластилином	5 часов
2	Работа с бумагой без помощи ножниц	4 часа
3	Работа с бумагой при помощи ножниц	4 часа
4	Работа с бумагой в технике оригами	4 часа
5	Работа с природным материалом	5 часов
6	Работа с текстильным материалом	5часов
7	Работа с различными материалами с применением изученных технологий	6 часов
	Итого:	33 часа

Тематическое планирование для 2 класса

№п \п	Название раздела	Кол-во часов
1	Работа с пластичными материалами, конструирование из бумаги	10 часов
2	Работа с природным и рукотворными материалами, объемное конструирование из бумаги	7 часов
3	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9 часов
4	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	8 часов
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование для 3 класса

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворным и природным материалами, их нестандартное применение	8 часов
2	Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами	8 часов
3	Конструирование из различных материалов. Работа с текстильными материалами	8 часов
4	Устройство и работа компьютера	10 часов
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование для 4 класса

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1	Объемное конструирование из бумаги и других материалов	8 часов
2	Конструирование из природного материала и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром	7 часов
3	Работа с текстильным материалом	8 часов
4	Устройство и работа компьютера	11 часов
	Итого:	34 часа

Календарно- тематическое планирование

Технология. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. 1 класс.

33 часа (1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Стр.	Задачи урока	Основные виды деятельности ученика (на уровне учебных действий)	Практическая работа	Дата по плану	Дата по факту
	ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)						
1.	***ТБ при работе с пластилином.*** Пластилиновый мир и его законы.	С.12.	Познакомить детей с новым учебником и его специфическими особенностями; знакомство с глиной и пластилином; получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности; обучение технике печати, процарапывания на пластилине; изучение приемов лепки, способов скрепления пластилина. ***Поделка «Забавная рожица».*** ***Поделка «Одуванчик».***	Ориентирование в учебнике; Узнать о глине, ее роли в развитии человеческого общества; о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина. Исследование свойств пластилина; что можно делать с пластилином при лепке; Действовать по инструкции : работа с пластилином с учетом ТБ , технология подготовки пластилина к работе. Изучить последовательность технологических операций при отделение куска пластилина; способов лепки шариков.	**Беседа** «От глины к пластилину». **Практическая работа** «Приёмы работы с пластилином».		
2.	***ТБ при работе с пластилином.*** Пластилиновый мир и его законы.				Растения нашего края. **Эксперимент** «Свойства пластилина».		
3.	***ТБ при работе с пластилином.*** Волшебные превращения комочка	С.16-19	Освоение новых приемов лепки (раскатывание, вытягивание, заострение,	Освоить новые приемы лепки (раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, гофрирование, каркасная лепка); способы лепки (скульптурный,	**Лабораторная работа** «Приёмы лепки». **Практическая работа** «Волшебные превращения шара и		

	пластилина.		сплющивание, гофрирование, каркасная лепка). Изучение способов лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный). ***Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».***	конструктивный, комбинированный). Действовать в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). Участвовать в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников. Работать с информацией о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.	валика».		
4.	***ТБ при работе с пластилином.*** Пластилин – строитель.	С.20.	Знакомство с различными приемами изготовления кубов и параллелепипедов. Изготовление плоской пластилиновой пластины и вырезание из нее. Лепка кубика, бруска, конуса. ***Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа).***	Знание как лепить; как вырезать фигуры разных форм из тонкой пластины пластилина различными инструментами; как слепить конус. Умение лепить, используя различные приёмы; вырезать из пластины фигуры; делать поделки по образцу. Узнать исторические сведения о средневековых замках. Развивать умение работать с пластилином как способом соединения деталей; Развивать умение работа в коллективе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта.	**Беседа** «Средневековые замки». **Практическая работа** «Школа юного мастера».		
5.	**ТБ при работе с пластилином. Проверочная работа** «Пластилиновая	С.24	Повторение и закрепление изученных навыков лепки. ***Поделка «Домик поросёнка»..***	Систематизировать знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно изготовить объемную	**Проект «Глина – незаменимый помощник наших предков».**		

	сказка».			поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. Осуществить выбор из трех вариантов работы. Самостоятельно продумать и наметить последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план в жизнь. Осуществить самоконтроль и самооценку. Соотносить характер персонажа и его художественное изображение.			
	БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА)						
6.	***ТБ при работе с бумагой.*** Законы бумажного мира.	С.34.	Знакомство с разными сортами бумаги, историей ее возникновения. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. **Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».**	Познакомиться с технологическим процессом изготовления разных сортов бумаги и сырьем для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения. Исследовать свойства бумаги, воздействуя на нее разными способами для изменения ее вида, фактуры, структуры и формы. Выявить особенности работы с бумагой разных сортов. Использовать знания, полученные на уроке , в создании объемной аппликации из мятой бумаги, из крученой бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете. Выражать свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	**Беседа** «История бумаги». **Лабораторная работа** «Знакомимся с бумагой» **Практическая работа** «Свойства бумаги».		
	Внеклассная		Показать детям как	Знать влияние технологической	Красота окружающей		

	работа. **Экскурсия «Красота окружающей природы».**		влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы.	деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое.	природы нашего края. **Осенняя экскурсия.**		
7.	***ТБ при работе с бумагой. Обрывная мозаичная аппликация.*** Мозаика бумажной мостовой.	С.40.	Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приемов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги, склеивание бумаги). Изготовление поделок в технике обрывочной мозаичной аппликации ***Поделка «Поздравительная открытка».***	Познакомиться с историей возникновения клея и его практическим назначением.Различать клей по видам.Изучать приемы работы с клеем и бумагой , с учетом техники безопасности. Использовать приемы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации. Решать творческую задачу: декорирование при выполнении аппликации на заданную тему. Самостоятельно планировать и организовывать работу по декорированию.Вести поиск исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видов декорирования и исскуств. Провести эксперименты (фокусы) , онованные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений. Выражать свое эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.	**Практическая работа** «Приёмы работы с бумагой и клеем».		
8.	***ТБ при работе с бумагой. Обрывная аппликация по контуру.*** Бумажные силуэты.	С.44.	Знакомство с понятиями : тень, силуэт, контур. Изучение приемов обрыва по контуру и отделение от общего листа. Изготовление	Исследовать свойство предмета отражать тень. Различать тень, силуэт и контур предметов. Изучать и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, приобрыве детали по шаблону,, по наметке и без	**Практическая работа** «Приёмы обрыва по контуру».		

			поделок в технике обрывная аппликация по контуру. ***Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».***	наметки. Сравнивать техники обрыва. Использовать изученные приемы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру Осуществлять декоративное оформление работы. Участвовать в коллективной работе.			
9.	***ТБ при работе*** **Проверочная работа** «Бумажная история».	С.48.	Обобщение знаний, умений и навыков , полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление аппликации на заданную тему с использованием шаблонов ***Поделка «Морское царство»..***	Участвовать в обсуждении темы урока. Организовать самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов и ее декорированию. Осуществлять самостоятельно выбор элементов аппликации, продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы.	**Беседа** «На дне морском».		
	КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)						
10.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Конструктор – природа. **Экскурсия** по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».		Знакомство с многообразием природных метериалов, их особенностями и свойствами. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Развивать умение работать с природными материалами. Познакомить со способами соединения материалов между собой. Знакомство с	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и проыессий человека, связанных с созиданием , защитой окружающей среды. Изучить особенности плоскостных и объемных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления , приемы работы с ними.	Загадочные листочки деревьев нашего края. **Экскурсия.**		
11.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Конструктор – природа.	С.58.		Анализировать содержание скульптур из природных материалов, объемной аппликации на плоскости из природных материалов. Уставналивать связь от образа к материалу и от материала к образу. Обсуждать	**Беседа** «Сокровища природной кладовой».		

			творчеством художника Дж. Арчимбольдо. ***Поделка «Придумай сам».***	творчество Арчимбольдо. Решать творческую задачу: самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природного материала. Применять знания , полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации.			
12.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Кружево листьев.	С.62.	Сравнение свойств плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Задумывание замысла композиции и хода работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Изучение свойств засушенного листа .Знакомство с особенностями работы с листовой крошкой. ***Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».***	Сравнивать свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумаги). Выявить свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. Продумать замысел композиции и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев. Решать творческую задачу : самостоятельное декорирование работы. Применять знания полученные на уроке , в создании аппликации из листовой крошки на объемном предмете.	**Лабораторная работа** «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих листьев». **Практическая работа** «Картина из листьев».		
13.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Мозаика семян.	С.66.	Знакомство с семенами и их практическим назначением. Изучение способов аппликации из семян (конструктор, мозаика, комбинирование).	Участвовать в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. Выяснить роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности. Применять знания, полученные на уроке, в создании	**Практическая работа** «Мастерим из семян».		

			Способы выразительности при изготовлении аппликации из семян. ***Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи» Коллективная работа «Математическая пицца».***	аппликаций из семян (способы достижения выразительности). Объяснять практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики. Выражать эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.			
14.	**П *ТБ при работе с разным материалом.* *П*роверочная работа** «Мастерская природы».	С.70.	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов. ***Поделка «Дерево времён года».***	Обобщать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельное изготовление объемной конструкции из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. . Осуществлять самостоятельно выбор элементов аппликации, продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы. Восстанавливать последовательность времен года и цикла жизни растений.	**Беседа** «Мастерская природы».		
	СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА)						
15.	***ТБ при работе с бумагой.*** Золотые ножницы.	С.78.	Знакомство с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приемов вырезания	Познакомить с историей и свойствами ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучить технологию и приемы вырезания различных фигур из бумаги. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применять изученные	**Беседа** «История возникновения ножниц». **Практическая работа** «Секреты работы с ножницами».		

			различных фигур из бумаги. ***Поделка «Весёлая маска». Коллективная работа «Дом, в котором ты живешь»***	приемы в создании плоскостной аппликации. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда; роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения. Участвовать в коллективной работе.			
16.	***ТБ при работе с бумагой.*** Вырезной конструктор.	С.84. **.**	Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. ***Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница»***	Выявит в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур. Решать творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность при создании аппликации на заданную тему. Выполнять задания на развитие пространственного воображения , глазомера, логического мышления .Обсуждать плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов.	**Практическая работа** «Радужный витраж».		
17.	***ТБ при работе с бумагой.*** Зимняя сказка из бумаги.	С.86.	Знакомство с традициями изготовления самодельных новогодних украшений. Способы изготовления гирлянды, приёмы вырезания снежинок. ***Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка»,***	Изучить технологию изготовления различных украшений из бумаги. Воспроизводить последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону, наметке и без них. Применять изученные технологии для изготовления новых образцов изделий обсуждать традиции проведения новогодних праздников.	**Практическая работа** «Приёмы изготовления украшений из бумаги».		

			«Волшебная снежинка»,				
18.	***ТБ при работе с бумагой.*** **Проверочная работа** «Бумажный карнавал».	С.90.	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление изделий с использованием изученных технологий. ***Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».***	Изготавливать поделки, используя изученные технологии. Продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы.	Как встречают новогодние праздники в нашем городе. **Беседа:** «Как встречают новогодние праздники».		
	ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)						
19.	***ТБ при работе с разным материалом.*** На улице прядильщиков.	С.98.	Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и веревок, их применением. Изготовление нитей и веревок ручным способом (прядение, скручивание). ***Поделки: «Пушистый барашек», Коллективная работа «Барашки на лугу».***	Познакомить с историей и технологическим процессом изготовления нитей и веревок и сырьем для них. Узнать о декоративном и функциональном применении нитей и веревок. Изготавливать нити и веревки ручным способом. Изучать особенности работы с ватой. Понимать значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нем машинного труда.	**Беседа** «От веретена к прядильной машине». **Лабораторная работа** «Знакомимся с нитями и верёвками». **Практическая работа** «Способы изготовления нитей».		
20.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Иголка-вышивальщица.	С.104.	Познакомить детей с правилами безопасной работы с иглой и шилом. Получение навыков вдевания нити в иголку, завязывания узелков на нити, вышивки на картоне, пришивания пуговиц. ***Поделка «Кисточка».***	Познакомиться с правилами безопасной работы с иглой и шилом. Освоить технологию завязывания узелков , вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Ознакомиться с видами швов. Иметь представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. Познакомиться с профессиями,	**Беседа** «Правила безопасной работы с иглой и шилом». **Практическая работа** «Завяжи узелок», «Ниточка в иголочку».		
21.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Иголка-	С.104.			**Практическая работа** «Вышивание на картонной основе», «Пришивание пуговиц		

	вышивальщица.		***Поделка «Совята в зимний день».***	связанными с применением на практике изученного материала.	на картонной основе».		
22.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Царство тканей.	С.114	Знакомство со свойствами и особенностями тканей различных видов. Определение лицевой, изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани ***Поделка «Зимняя картина».*** .	Познакомиться с тканями различных видов, с их историей и применением. Исследовать свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. Изготавливать плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из тканей и нитей в технике лоскутной аппликации. Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно организовывать и планировать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Участвовать в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.	Мастера нашего города. **Лабораторная работа** «Знакомимся с тканью». **Практическая работа** «Учимся кроить ткань.		
23.	***ТБ при работе с разным материалом.*** **Проверочная**	С.120.	. Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках.	Решать творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготавливать коллаж из ткани различных видов на фигурной основе картона с	**Коллективная работа** «Украшаем класс от всего сердца».		

	работа «Сердечный сувенир».		Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). ***Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».***	использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево). Организовывать и планировать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм (самостоятельно выполнять раскрой деталей; продумывать последовательность этапов работы; разрабатывать композиции). Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы.			
	СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА)						
24.	***ТБ при работе с бумагой.*** Волшебный квадрат.	С.128.	Знакомство с историей оригами. Изучение технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Навыки чтения схем. Знакомство с базовыми формами оригами (квадрат, воздушный змей, треугольник, бутон). Изготовление заготовок для оригами. ***Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».***	Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для ее применения в технике оригами. Изучать технологии складывания бумаги для получения объемных поделок. Развивать пространственное воображение , техническое и логическое мышление, глазомер. Изучать базовые приемы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.	**Беседа** «Родом из Японии». **Практическая работа** «Базовые формы», «Приём изготовления квадрата из прямоугольника»		
25.	***ТБ при работе с бумагой.***	С.134.	Обобщение знаний, умений и навыков,	Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные	Коллективная работа.		

	Цветочное оригами.		полученных на предыдущих уроках. Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей ***Поделка «Тюльпан»..*** ***Поделка «Бабочка».***	знания базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии. Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требования к выполнению задания. Самостоятельно декорировать и дорабатывать поделки по собственному замыслу.			
26.	***ТБ при работе с бумагой.*** Цветочное оригами.	С.134.			Коллективная работа.		
27.	***ТБ при работе с бумагой.*** **Проверочная работа** «Бравая бумага».	С.138.	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Закрепление навыков чтения чертежей. **Самостоятельное изготовление поделки:** «Треуголка», «Украшение на треуголку, «Кокарда».	Совершенствовать навыки техники оригами. Закреплять полученные знания базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Решать творческую задачу: устанавливать пространственные отношения между частями плоского листа бумаги и их расположением на объемном изделии. Выявлять возможные несоответствия между заданным и сделанным из-за несоблюдения требования к выполнению задания. Самостоятельно делать поделки в технике оригами из различных видов бумаги. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы.	**Игра** «Военный парад-соревнование.		
	СТРАНА ФАНТАЗИИ (6 ЧЕЛОВЕК).						
28.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Весёлые проделки бумаги».	С.144.	Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой	Продолжить знакомство с традициями оригами. Отработать технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Познакомиться с техникой прорезания	**Игра** «Угадай настроение».		

			прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями. ***Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».***	бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями. Самостоятельно планировать , декорировать поделки. Познакомиться с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При общении в классе выражать свое эмоционально-ценностное отношение к юмору.			
29.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Выход в открытый космос.	С.150.	Работа с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Освоение приемов завязывания воздушного шарика, продавливание бумаги карандашом, закрепление бумажного цилиндра разными способами. Сочетание изученных технологий ***Поделки:«Галактика на шарике»,«Дневной телескоп»..***	. Освоить технологии работы с новыми материалами: воздушный шар, картонный цилиндр, скрепки. Изготовить макет телескопа. Действовать по инструкции: переносить точный рисунок с шаблона на бумагу. Освоить способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. Получить первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение). Участвовать в беседе о Дне космонавтики.	**Практическая работа** «Приём завязывания воздушного шарика», «Приём продавливания бумаги карандашом», «Приёмы закрепления бумаги». **Опыт и наблюдение** «Поиграем в невесомость».		
30.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Подарок Курочки Рябы.	С.156.	Знакомство с крупами и возможностью работы с ними. . Изучение приемов наклеивания круп на шарообразную поверхность. Изготовление объемных сувенирных поделок. Расписывание	Исследовать форму разных круп. Применять знания, полученные на уроке, при изготовлении объемных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп разных сортов. Изучать различную технологию оклеивания скорлупы крупой. Решать творческую задачу: самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, расписать изделие гуашевыми	**Лабораторная работа** «Знакомимся с крупами», «Сочетаемость круп по декоративности», «Праздничная коллекция».		
31.	***ТБ при работе с разным материалом.***	С.156.			**Практическая работа** «Необычная аппликация».		

	Подарок Курочки Рябы.		готового изделия гуашью. Изготовление открытки. ***Изготовление поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо» Поделки: «Яйцо-фантазия», «»Праздничная открытка».***	красками. Изготовить объемную поделку на основе куриного яйца. Познакомиться с пасхальными традициями.			
32.	***ТБ при работе с разным материалом.*** Бумажные вестники мира.	С.160.	Изучение нового приема работы с бумагой-гофрирования. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезание отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. ***Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».***	Научиться складывать бумагу гармошкой (гофрирование), вырезать сложные фигуры по контуру. Научиться технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепление гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. Участвовать в беседе о ВОВ.	**Практическая работа** «Гофрирование», «Прорезь в середине листа».		
33.	***ТБ при работе с разным материалом*** Проверочная работа Праздничные поделки.	С.164	Обобщение знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами. ***Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!»,***	Обобщать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике обрывной аппликации по контуру. Конструировать и создавать воротник из бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно изготовить поделки-	**Беседа** «Экскурсия в прошлое, настоящее и будущее».		

			«Дрессированная сороконожка».	марионетки из гофрированной бумаги. Осуществлять самоконтроль и самооценку этой работы.			
	Внеклассная работа. **Проект учащихся по теме «Волшебное оригами».**			Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме.	**Проект учащихся.**		

Методическая литература:

для учащихся :

1. О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. «Технология» 1 класс. учебник- М.: АСТ, «Астрель».
2. .В.Узорова; Е.А.Нефёдова. «Технология». 1 класс Рабочая тетрадь - М.: АСТ, «Астрель».

для учителя:

- О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. «Технология». 1 класс учебник - М.: АСТ, «Астрель».
- О.В.Узорова; Е.А.Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». - М.: АСТ, «Астрель».
- Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1 класс. УМК «Планета знаний» (сборник) – М:АСТ: Астрель, 2014г.
- Обучение в 1 классе по учебнику «Технология» О.В.Узорова, е.А.Нефедова: программа, тематическое планирование, методические рекомендации/ О.В.Узорова, е.А.Нефедова.- Астрель,2014 год