

ЧЧБ
87%

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | @ | 8 | 9 | . |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | . |

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА КЛАСС 10

ДАТА 06.10.20

ШИФР УЧАСТНИКА

3071001

ФАМИЛИЯ Калюкова
ИМЯ Диана
ОТЧЕСТВО Михайловна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия номер

Иное

Дата рождения . .

Домашний телефон участника + 7

Мобильный телефон участника + 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия
Имя
Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

Тема войны в творчестве Булата Окуджавы является основной. Это связано с его биографией, так как жизнь автора протекала в военные годы и он хорошо знаком с событиями и ужасами войны.

Как же видит автор жизнь пехоты в военное время? Время учит жить солдат сегодняшними днями: неизвестно, уйдут ли они завтра или останутся живыми. Используя анафору со слова "не верьте", Окуджава говорит о том, что не нужно забывать о возможном поражении завтрашнего дня, ведь "у жизни и смерти еще не окончены счета свои", значит судьба может распорядиться совсем непредсказуемо.

А что символизирует весна в литературе? Весна-символ жизни, пробуждения от глубокого сна во время зимы. Зима же - смерть, белое пологое застывающее море и будто осеменяющее до таяния снега. Куда же уходят солдаты, "когда над землей бушует весна?" Автор сравнивает войну с зимней, символом прихода новой жизни война и гибель солдат не заканчивается. Именно поэтому он задает риторический вопрос, так как никто не знает ответа на него.

В заключение можно сказать о том, что поэзия Булата Окуджавы заключается в вопросе, повторяющемся в начале и в конце стихотворения. Война таит в себе очень много и на большое количество вопросов никто, кроме судьбы, не знает ответа. Такие образы, можно предположить, что автор-фаталист и считает исход борьбы уже решенным давно и не нами.

30-10-10-7-5 = 625

В современном мире чтение книг среди молодежи является всеобщей проблемой. Кто-то действительно увлекается этим, а кто-то не видит смысла и пользы в чтении. Таким образом, одним из главных вопросов является актуальность и польза чтения, есть ли она? Для ответа на данный вопрос я опросила 5 собеседников: госпожу Тростякову, Раиусова, его дочь Софью Раиусову, Цайцкого и Лечорина. Они являются героями художественных произведений: Фонвизина, Грибоедова и Мертвого.

Ответы на первый вопрос были разными. Госпожа Тростякова совсем не видит пользы в чтении и придерживается позиции, что ничего знать не нужно, ведь люди могут все сделать за нее. Раиусов говорит о том, что он все книги бы взял, да смог. Софья любит читать французские романы, именно из книг у нее создается образ любимого человека. Лечорин является очень образованным человеком, настолько, что его разрыв полностью захватили чувства. А Цайцкий не просто считает чтение необходимым, а презирает общество, которое "сужденья черпает из забытых газет".

Еще одним интересным вопросом о предпочтениях среди читающих. Как уже было сказано, Софья Раиусова настолько любит французскую литературу, что читает их начиная с детства. Лечорин интересуется философией, очень хорошо знает поведение людей. Цайцкий образован всесторонне, поэтому ему интересны все существующие жанры.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что современная молодежь читает книги, в том числе и художественную литературу. У школьников и студентов она включена в образовательную программу, значит у многих книг проявится интерес, и наше поколение не будет состоять из невежд.

5 + 7 = 125
Акимов С. А.
Чижова Н. И.

Акимовича Д. Л.
Акимов Е. А.
Соболева Н. В.