

615
72%

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников _____ этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ДАТА

06.10.2022

ШИФР УЧАСТНИКА

3071006

ФАМИЛИЯ

Петрова

ИМЯ

Ирина

ОТЧЕСТВО

Алексеевна

Документ, удостоверяющий личность

свидетельство о рождении

паспорт

Гражданство

Российская Федерация

серия

номер

Иное

Дата рождения

____.____.____

Домашний телефон участника

+ 7

Мобильный телефон участника

+ 7

Электронный адрес участника

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Ирина Петрова

Все поля обязательны к заполнению!

Бунд Вуртова написал лирическое произведение "Песенка о печале", основываясь на своём военном опыте.

Композиция состоит из трёх частей. В первой - поэт обращается к читателям, привлекая внимание к теме: "Прощайте печале", и наводит на мысль о бесмысленности войны: "И шлошь невернонь, но лестничке шаткой...". Во второй части автор прерывает рассказ с читателем: "Не верьте породе", "Не верьте печале", объясняя, насколько опасно на самом деле быть свидетелем (как бы они не принимали своей судьбы, страх смерти отселебя): "Не верьте печале, когда она бравые лётки лёт... Ужину и смерти ещё не сложились счёты свои...". В третьей части остаётся многозначительный вопрос: "Куда же мы уходим, когда над землёю бушует война?", который так и говорит, что свидетели обрывают пути и воевать, когда они сами - такие же люди, с чувством и эмоциями, с теми же нашей спокойной жизни и счастья души.

Основной темой произведения я считаю войну и тяжёлое время солдат. Идеи Вуртова было донести до читателей вой и его тяжести, автор выступает против войны: "И шлошь невернонь по лестнице шаткой спасения нет".

Тема стихотворения может относиться ко многим странам самым разным стран мира - войны, кровопролитные сражения властей, из-за которых страдают тысячи мирных жителей и бойцов. Испытуя множество эпитетов ("корсунья, невернонь, шаткой, затянута, по-походнишу...") поэт вымывает о страшном и бесмысленном событии, решением которого может стать лишь постоянное напоминание об его ужасах и страданиях людей.

По всему произведению встречается частые сочетания звуков [O] и [a], что помогает воссоздать картину излучения, орнамент души солдат, их смирение и страхи, которые скрываются за бравыми песнями.

20-10-7-7-3 = 47

- 2) Вопрос 1: — Читаете ли вы, что литературу нужно прививать в школы?
- Тиссарёв: — Я согласен с этим, ведь литература — вид творчества, а каждое произведение авторов — стремление к миру со своими принципами и идеями у персонажей.
 - Тиронов: — Литература... а есть ли на неё время у работающих людей с детьми? Она вас в шарах общности не поднимет, только будете голову забивать. Другое дело — книги и репортажи.
 - Чацкий: — Литература — это способ душевного развития человека, как можно завести интересную беседу с человеком, который не читает книги?
 - Чижиков: — Что же... будут все читать, образовываться? Это дело интересное, возможно, и договориться будет проще.
 - Митрофанушка: — Литература? Если вы в ульяновской семье, то зачем о таком думать? Люди сами за тебя всё делать будут, всё пусть и читается!

Вопрос 2: — Способна ли художественная литература развить человека духовно?

- Тиссарёв: — Разумеется! Как же без души? В литературе показывают, что и черт могут совершать ошибки, испытывать боль и счастье. Если понять это, то можно и самому в своих чувствах разобраться, позиции в жизни правильные поставить.
- Тиронов: — Духовное развитие людей? Наша душа состоит из чувств, но они же скоротечны; возможно, литература что-то в нас и развивает, но так ли это необходимо, если миром вонмен?
- Чацкий: — Литература хорошо развивает духовную часть человека: можно проникнуться проблемами общности и тем, как они скручиваются на червяк, а что же испытывают и думают можно перенести на себя.
- Чижиков: — Что же есть душа? О каком духовном развитии может идти речь, если у людей своих дел и так полно? Не понимаю людей высокой морали и нравственности, они совсем не идут на мои предложения.
- Митрофанушка: — Я точно и не знаю, что такое «духовное развитие». Возможно, матушке виднее? Она-то разбирается в том, что нужно, а что нет.

Зачётные

5 + 9 = 148

- Ахимова С.А.
- Чижова А.И.
- Ахимова Ю.А.
- Архипова В.А.
- Соболева Н.В.