

545  
64%

### Форма бланка ответов

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников															_____ этап																			
Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:																																		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.
ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА															КЛАСС	10																	
ДАТА	06.10.2022																																	
ШИФР УЧАСТНИКА																																		
3071007																																		
ФАМИЛИЯ	Акулова																																	
ИМЯ	Анастасия																																	
ОТЧЕСТВО	Александровна																																	
Документ, удостоверяющий личность															Гражданство																			
<input type="checkbox"/> свидетельство о рождении															<input type="checkbox"/> паспорт					<input type="checkbox"/> Российская Федерация														
серия															номер					<input type="checkbox"/> Иное														
Дата рождения																																		
Домашний телефон участника															+ 7																			
Мобильный телефон участника															+ 7																			
Электронный адрес участника																																		
Муниципалитет																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
Сведения о педагогах-наставниках																																		
1. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
2. Фамилия																																		
Имя																																		
Отчество																																		
Сокращенное наименование образовательной организации (школы)																																		
Личная подпись участника										Аку					Все поля обязательны к заполнению!																			

Детский мир ребёнка гораздо шире, чем мир взрослых. Он яркий, порой он так сильно отличается от реального положения дел, что ребёнок имеет шатерные представления о мире. И, тем не менее, ребёнок имеет шатерные представления о мире, и, тем не менее, ребёнок имеет шатерные представления о мире.

Главным героем произведения является мальчик по имени Алан. Помимо него упоминаются и другие дети: Зера, Сандра и Зера. В рассказе ребёнок не видит индивидуальную жизнь со своими проблемами и своим внутренним миром. Он так же, как и все остальные, воспринимает мир как единое целое, может быть, здоровое целое, подравнившись к началу первой войны. Усталая и уставшая, он берёт всё дело в свои руки и надеется найти решение возникшей проблемы.

Все персонажи так или иначе переживают сложнейшие моменты. Точка зрения Алана, Алане и Занузе, вот что важно, что же имеют "очень красивые": "Третий день знойной жары, когда солнце не даёт разрешиться на восток, что было разрешено мальчишам. Можно сказать, что характер довольно типичен: светлой взглядом мир, неизбежные планы здоровья и людской деятельности. А ещё много решительней мальчишеской проблемы, которая в их глазах имеет особое значение. Но она забылась сразу после того, как выжили мальчишескую проблему на двух девочках. Мовенькая, Зера, была очень заинтересована предметной игрой, может быть, безвозвратного забвения новых друзей.

Помимо детского мира стоит отметить проблему взаимоотношений родителей и детей. Зачастую, ценности первого очень отличаются от взглядов вторых, как это показано в разговоре Кости и его отца. Задача учителя не только учиться Кости, но и его плану по развитию сердца. В разговоре Костя и Сандра ещё раз показывает ситуацию, где отец ставит свои приоритеты выше, чем интересы дочери.

Подводя итог, можно сказать, что детский мир до того невинный и чистый, что порой уходит за грань реальности, словно прерывается отливом реальности. Дети живут, играют, заводят друзей, влюбляются, имитируют поведение взрослого мира. Но лишь до тех пор, пока они не столкнутся с жестокостью.

20 - 10 - 3 - 7 - 3 = 438

2) В сегодняшнем блоге мне хотелось бы поделиться своими мыслями и привлечь ваше внимание к проблеме чтения художественной литературы. А именно, к проблеме чтения художественной литературы. Для этого я предлагаю провести небольшую встречу с вашим любимым героем.

1- Александр Андреевич Хайкин, но вы задумываетесь о стилистическом языке и стилистике языка в целом!  
 - Уверен, что идея есть всегда применима. Многие произведения художественной литературы старыми языками, а писатели нашей временности не всегда идут в ногу с современными.  
 Но должен отметить, что вы имеете ни мало хорошей художественной литературы, которую можно возьять и применить.

2- Родион Романович, как по-вашему лично, литературное произведение способно повлиять на мирозрение.  
 - Читая книгу, вы испытываете за жизнь героя и вашего персонажа, ваше делаете для себя выводы, выводите свои выводы.

3- Евгения Олеговна, а находите ли вы художественную литературу интересной?  
 - Смотря какую именно. Почти никогда не нахожу интересно. Но если читать, это интересно будет тебе интересно, то почему бы и не пробести лишний выпуск книжки?

4- Господин Келлер, а как вы считаете, является ли бесполезной тратой времени?  
 - Спорный вопрос. Не много сильной страсти книжки, но иногда они могут стать неплохим поводом для маневрирования.

5- Госпожа Проестанова, видите ли вы смысл в изучении любого известного человека есть свой извозчик?  
 - Никак нет. Зачем изучать ту же географию, если у нас есть уже все эти персонажи. Товарищ Соболев - идеи то, что по душе.

5 + 6 = 115

Акимов С.А. *[Signature]*  
 Зикова Н.В. *[Signature]*  
 Акимовича З.А. *[Signature]*

Акимов С.А. *[Signature]*  
 Соболев Н.В. *[Signature]*