

311-7-2

н 1. А

Ворон и ворожу летит,  
Ворон ворожу кричит:  
Ворон, где с нами отобедать?  
Как бы нам о том проведать?  
Ворон ворожу в ответ:  
Знаю, будет нам обед;  
В чистом поле под ракитой  
Богатырь лежит убитый.  
Кем убит и отчего,  
Знает сокол лишь его,  
(А хозяйка эдет лимого)  
Не убитой, живой.  
Сокол в разгул улетел  
На кобылку недружбу сал,  
Да кобылка верная  
Да хозяйка молодая.

Б. Билина 0

В. 0

Улья  
Муравьев и  
Соловей  
разбойник;  
Миря  
Александрович.  
Амар:  
наражное  
творчество

№	№	№
н 2	н 3	
1. Б 3б	1. Б 3б	
2. В	2. А	
3. Е	3. В	
4. Х	4. А	
5. Д	5. Г	
6. А		
7. Г		
н 6.		

Дремлет, качаясь, одета,  
ашметварение

Дикая, голод, одиноко -  
Эпитет 2б

Как ризой (скелам) -  
сравнение (метафора) 1б

- н 5.
1. 2 сложннб
  2. 2 сложннб
  3. 3 сложннб

н 4.

2) "Кладовая самоза"  
М. М. Тривкин  
Котля и её брат. 2б

- 1) -
- 3) М. М. Тривкин "Кладовая самоза" 1б
- 4) "Учало". Калезняк 1бб

0

Книга, о которой мне хочется рассказать. 311-7-2.

Летом я загорилась идеей прочитать эту книгу. В 20000 мне под водой "Жюль Верн". Мне показалось, что в этой книге есть все, что мне нравится: научные исследования и невероятные приключения. И не ошибаюсь.

Книга повествует: профессор исследования

Аромакса и его слуги Консаль, который находится и следует за ним во всех его путешествиях. Однажды профессор получает любовное письмо. В нем пр. Аромакса приглашает на охоту за загадочной чудовищем.

В "последствие" это морское приключение Консаль и Жюль Верн (персонаж) попадают на загадочный подводный корабль в плен к капитану Немо (Жюль Верн). На этом судне Аромакс совершает кругосветное путешествие.

Книга затягивает и увлекает в свой мир. Ее хочется читать снова и снова. И это именно та книга, о которой хочется рассказать.

355

Акимовка ЕА  
Акимочкина Н.И.  
Акимовка ЕА  
Козырева Н.И.  
Чиркова Н.И.

205