

Министерство образования Хабаровского края
 Муниципальное бюджетное учреждение
 "Образовательный центр имени Хабаровска"
 ГОРБЕНКО НИКОЛА
 ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ
 ГОРБЕНКО НИКОЛА
 (МАОУ "СОШ № 1" г. Хабаровск)
 Сергеева ул., д. 21, г. Хабаровск, 680000
 Тел: (075) 274-01-01
 ОКПО 44673925
 ИНН / КПП 2724-01-01

311-11-14

(645) 90%

Задание №1

1. Иван Бунин "Антоновские яблоки"
2. М. Горький "Макары Чудра"
3. Александр Блок "На поле Куликовом" 40
4. Сергей Есенин "Чернозем, потоки пропахшие ветром!"

- №2
- а) Александр Блок "На поле Куликовом"
 - б) Владимир Маяковский "Послушайте"
 - в) Сергей Есенин "Собаке Качалова"
 - г) Николай Тумшев "Озеро Тар"

40

№3

1. Катерина Ивановна
2. Анна Смирнова
3. Родион Раскольников
4. Обломов (Ф)

40

- №6
- 1) Потому что у Иисуса Христа было 12 учеников-апостолов 15
 - 2) Бородинское сражение, нашествие Наполеона на Русь 0,55
 «Война и мир» Л. Н. Толстой 25
 «Бородино» М. Ю. Лермонтова
 «Евгений Онегин» А. С. Пушкин
 «Мертвые души» Н. В. Гоголь

3) Речь идет об Александре Блоке и его поэме "Двадцать".
 Потерял значение - произведение получило отрицательную
 оценку, поскольку повествует об утратах большевизма.
 Если не ошибаюсь, Блок отправил в ссылку, он потерял значение 15

4) «Ты» написано с большой буквы, поскольку это обращенное к Богу, а его употребляют всегда пишется с заглавной буквы. Возможно, речь идет об одной из книг Библии - «Откровение» Иоанна Богослова, в котором описаны апокалиптические события. Равенна связана с Пушкинскими гонимыми и Данте

5) Откровение, которое написано с заглавной буквы, называется как раз библейскую книгу, а с маленькой значит «ответ» т.е. ответ, исповедь, как творчество (поэту и писателю)

№7. 2,5

311-11-14

Соня Маршарова и Соня Александр (император) и Саша, сын Маршарова
 Лизавета и Лиза, жена А. Болконского
 Петр Лушин и Петья Ростов
 Василий Куракин - Василий Демисов

№8. 0,5
 0,5
 0,5
 0,5

А) Александр Сергеевич Грибоедов
 Б) Александр Сергеевич Пушкин
 В) Федор Михайлович Достоевский

№9. 3,5

- а) нет +
- б) нет +
- в) да +
- г) да +
- д) нет +
- е) да +
- ж) нет +
- з) нет +
- и) да +
- к) да +
- л) да +
- м) да +

9,5

3) Бунин - «Солнечный удар»

№5. 1,5

1, 4

Акимов Р. А. 2,5
 Акимовича Ю. А. 1,5
 Арсенова В. А. 2,5
 Керова Т. И. 2,5
 Ушаев Н. И. 2,5

34,5

Информационно-аналитическая
 общероссийская ассоциация «Аналитика»
 «СЕРВИС ПУКОЛА»
 С УСТАВНЫМИ ФУНКЦИЯМИ
 ОТДЕЛЕНИЯ ПУКОЛА И СО
 (МАСШ «СН» «УИИИ И СО»)
 Санкт-Петербург, ул. 23, в. Кабаровск, 687089
 Тел. 8712 73-05-13
 ОГРН 504873403, ОГРНИ 1027461340222
 ИНН / КПП 272-041005 / 272401001

№ 10

Тема природы и охоты, затронутая в произведении Тришвина «Белая радуга», является одной из излюбленных тем русского писателя. Рассказ написан повествовательным, включающим элементы описания природы.

Рассказ начинается с вступления и вопроса, то есть Тришвин как бы вступает в диалог с читателем. «Белая радуга бывает не только в хорошие дни», — тем самым автор как бы даёт понять, что сегодня (в день повествования) — особенный день, о котором хочется написать.

Сюжет и фабула идентичны, композиция линейная, события идут последовательно.

Мотив охоты выбран для того, чтобы показать типичную жизнь людей, их чувства, мысли.

Охота — обыденное занятие. Например, старший Берендей «подсекает осыку для своей единственной коровы». В образе старика нет ничего особенного — это простой русский крестьянин, которого сам автор характеризует словом «простой». Речь его тоже проста: «эй, борода». Это дружеское обращение.

Белая радуга символизирует начало особого, но хорошего дня. Белый — цвет чистоты и искренности. Повествование идёт от первого лица, поэтому от рассказчика тоже можно многое узнать. Он старается быть «добрым и дружелюбным» человеком. В рассказе используется разговорная речь («говорящий аппарат», «орёт», «безумная», «видаи»), что вызывает улыбку читателя. Третий персонаж — Керли, породистая собака, которую рассказчик дрессирует и любит.

Средства выразительности в основном используются для описания природы («кремовая дуга», «роскошные цветы», «и пейзажи «окружающей» «шавтима»»).

Момент с папиросой тоже показывает простоту и естественность рассказчика. Присутствует и фразеологизм «собаку свел».

Включены в рассказ и авторские размышления
 („звезда моей творческой мысли“) Он размышляет
 о жизни и считает каждое существо творцом
 („смерть одного из них является созданием другого.“)
 Есть мысли о смерти („умное чувство необходимости
 жить кою - то раю или раю самому стать матерью“)
 Автор ^{Рассказчик} любит свое замечание (нашотре на то, что
 кто-то считает его бесполезным). ~~НЕ~~

Автор выражает чувство счастья, наслаждение моментом,
 настоящим («Как хорошо мне было!») Он всем сердцем
 любит эту бесну радугу, пейзажи и охоту на
 бекасов. Собака - его верный друг, и мой мой взвод,
 Пришвин говорит мам, что нужно искать хорошее в
 моменты, в том, что нас окружает, наслаждаться и
 трудиться. Удивляется он Мерли: «Вот го все бывает
 очеловечена собака!»

Мне очень понравился рассказ! и словно побывала в
 том туманном утра и видела охоту своими глазами.

Настолько просто, живо и естественно написано **ЗДБ.**
 произведение...

ЗДБ

- Жилова С.А. АМ
- Жилочкина Ю.А. АИ
- Аркинова В.А. АИ
- Козлова Т.И. АИ
- Чикова Н.И. АИ