

В стихотворении «Автомобиль» Владимира
 Репинца-Хорошева, раскрывается жизнь
 России в XX веке, после такого переворота,
 который коснулся всей страны.

В произведении лирическому герою возвращается
 жизнь автомобиля. Первой по-
 явится «с нами-то певучим звоном» из-
 за уха. Благодаря своему внешнему ви-
 ду, он вырывается из султана ночи и
 становится объектом восхищения и удив-
 ления («Он черным ланом отливает, //
 Сине градеи стекла»). Владимир Репинц
 сравнивает его с «ангельскими
 крыльями», это говорит о том, что появление
 автомобиля переоблачило праздники, радости,
 каретные на светлое будущее («И стали
 зрания похожи // На прозрачные стены
 зам»).
 Но свет мелькает, и перед лирическим
 героем является другой автомобиль, время
 которого не ночь, а день и крылья его чер-
 ные («Он пробегаёт в ясном свете // Он
 пробегаёт белыми речей»). Настроения
 праздника и счастья исчезают, всё про-
 искривит наоборот. Всё, что понароется
 под лучи неизбежно исчезает из
 памяти лирического героя, это хорошо

воспоминание, светное будущее, спокойствие, и понимание своего места в мире. Он становится не таким, как прежде, забывается, терется, его мироощущение изменено. После революции, российский народ испытывает такие же чувства. Никто не знает, что будет дальше, и какие решения нужно предпринимать, чтобы не ерзать хуже.

Таким образом, Владимир Хоросевич показывает нам, что произошло в России и народа в XX в. Второй, герой автомобилем осуществляет революцию, где под своей контроль власть берут большевики, которые и являются этим автомобилем. До переворота правил монарх, и "мир стоял, простой и чистый", обрешенный, и ~~которому~~ какому привок монарх, но после появления большевистской власти, и в душе и в мире есть пробел // как бы от проливы и число". $10+10+2+2+2=26$

Часть II

А.

- 1) Алексей Гринев, "Капитанская дочка" А.С. Пушкин. Летняя атмосфера с приветствием.
- Гринев, спортивный и воинственный молодой человек, в нем много молодого человека, но которая готова превращаться не только

1) жизненные предметы, но и спортивные. Поши
 восстание Ильма Пугачева, воинские
 Грива пригрозил в легкой атлетике.

2) Григорий Петрович, «Перей нашего времени»
 М.Ю. Лермонтов. Рехтование. Рехтование яв-
 ляется паросилом и дорогой виной спор-
 та, поэтому и руляю, и эгоцентричному, хо-
 леричному характеру Григорие, этот
 вид спорта будет самым порхорским.

3) Итольц, «Обломов», Гончаров. Плавание.
 Итольц умел и хорошо плавать, он умел
 достигать поставленных целей и цели. Поэт-
 тому сможет достичь поставленной
цели.

4) ^{Остан} ~~Андрей~~, «Тарас и Бульба», Ч.В. Гоголь. Воль-
 ная борьба. Так как он силен, крепкого телос-
 лотение, умеет обращаться с телом и
 оружием и приспособлен к различной сред-
 е обитания (а значит и имеет силу воли).
 В вольной борьбе он сможет применить
 все эти качества.

5) Чичков, «Мертвые души», Ч.В. Гоголь. Сумо.
 Чичков ~~не атлет~~ и имеет телосложение, кото-
 рое порхорит для приверженного вида спорта.
 А также хитрость его ума, поможет обхитрить
 противников на ковре.

6) Анкашии Анкашевиз, «Шинель», Ч.В. Гоголь.

Махлаяв. Он слаб и не готов к большой физической нагрузке, также Акишии прилив к ролгой, непрерывной, средней нагрузке.

7) Челкаш, "Челкаш", Максим Воршии. Велоспорт.

Он ~~слаб~~ растет поставленным челкаш, хотя и незанятым путем, поэтому ради губетна победы и превосходства, он будет стремиться к признанию первым.

8) Митродан, "Чероросль", Я. Ронвизи. Бокс.

Так как он не боит ни на что посягает без своей помощи, которая сильно опекает его.

Бокс воспитает в нем силу воли и мужество

Б. "Хер белой королевы" - махлаяв.

$6+5+5=16^0$

Акимова Р. А. *Вз*
Акимогана Ю. А. *Вз*
Акимова В. А. *Вз*
Корякина В. Н. *Корякина*
Соболева Н. В. *Вз*
Чуикова Н. В. *Вз*