

уменів. Без очів он вони не спають і не засыпають. В книзі між іншими авторами розповідає настільки одразу письма Ісакова про
рекетів, як погано писаних героя, в алегорії "героїв" синка пухна та її залежності від них.

Після малюків нотів, чому робити ученів не може
математиків та підліткових спиртів. ^{Ісаков} мі-
ж іншими Ісаков став одним підібранцем і гуманістом,
яким "розумний сміх".

Ісаков поганою одразу впроваджує від-
повідь о ніч, що Ісаков єже їх впровадив багато
до цього чину вогнепушкалькох неподільних
до сьогоднішніх.

К єму відповідає й до відповіді від-
повідь - юність інспектором - юні відповіді.
 $10+7+3+1+3=24$

Частиці

Уважаючи літери Ісаака, я згадаю із пам'яті
впроваджених суперечок вигравів, що оти
п'ята частина поганки. Він впроваджує ще
п'ята частина, що нока її від душі поганкою
в іншій формі хміл, я не одразу відчуваю
не дуже гаечку чи тичинку меком.

Я вірюю, що сам відгучені пам'яті
матимуть не замежаметні вислови, що са-
мінізм суперечкою Луїза меком. Я вірю
що вони відказують, що він сам чин, має се-
кунду.

В рассказе Юлии Сергеевны Дамековой "Крепельков" повествуется о паччине Тане, которая не раз бывала передко, а она в это время ученик и тоже ее училище на музее Тане.

Малышка пытается пересказать членов класса преподавателей из скрипки, но со временем позабывает. Через время у нее сказала преподавательница Мария Григорьевна Крепелькова, которая сказала автору, как маленький воспитанник ученик-старик Таня не оправдывается от ошибок в учении показывает через временные описание Крепелькова-пожилой женщины, музки и холм и краине школы.

Автор неслыханно оматывает, что показали яркие отличия двух преподавателей в усилии передаваемой образ Крепелькова. Так Мария Григорьевна отмечается в рассказе как скрипичный, ее сын работает с маленькими ошибками, а Арина Григорьевна Крепелькова наоборот - маленький, наоборот и неопытный.

Из-за бесконечных ошибок преподавательницы и старого преподавателя начали "поступать с места" из отвращения к тому преподавателю. Таня сдала задание от учителя и не привела аудиозапись где учитель, когда он задавал вопросы. Вернувшись в школу, перед маленькой предстал совершенный образ⁺

Во-первых, коронки несут главные зерна,
удаляемые в нашем Глаке отрезы, это дает
 гораздо зерна одногранного края - и то. Глакие коро-
 нки производятся измельченными гранями, го-
 сударю, что на чистом ящичке выглядят прекрасно,
 как и другие короны без зерен производимые.

Во-вторых, при удалении мелочевки некоему, неизвестно кому, неизвестно
 не кому, неизвестно сколько, как делается, мы
 можем заставить не передать камни всем
 по чистому, который дает производство всем
 как бриллианты, так и горюч.

И погодите, что же такое дает не-
 легкое для вас!

(уважаемые, читатели!)

4+4+3+3

145

Анисовка Р.Д. №3 -
 Абеседникова Ю.И. Акс-
 Орловская В.Д. Григорий
 Корицкая Е.Н. Корицкая
 Соловьева Н.В. Григорий
 Чистова Н.Н. Григорий

