

1-6

Название "Клякса" очень подходит этому рассказу, ведь в ней мальчик по имени Федя при драке с Тришей случайно капнул себе на лоб тушью, из-за чего и образовалась клякса. Мне кажется, что учительница не жестокая, ведь она дала пеняль Федю, что на уроках нельзя смеяться. Ситуацией с клячкой, а именно своей хитростью, она и сделала это. Мне кажется, Триша вообще не существовал Федю, со мной говорит как то, как Триша посоветовал однокласснику смотреть кляксу лоскутом. Этот рассказ мне кажется очень смешным, я представляю, как Федя сидит на уроке с клячкой на лбу, а его одноклассники, даже учитель, потшываются над ним. На перемене он вскакивает, как пуля и бежит к улыбочкину. В заключении автор говорит нам, что Федя теперь смеется только на перемене, и то редко. Мне кажется Федю Гюбкин больше не смеется на уроках потому что не хочет, чтобы не повторилась такая ситуация.

часть II

Марк Твен американский писатель, родился в 1835 г. Его творчество охватывает множество различных жанров и жанристик и жанристик. Один из его рассказов "Приключенские Поша Соудра".

мне очень понравился. Я рассказываю книжку:
Р о ней. В ней рассказывается о том, как
Мам - сирота ~~притворится~~ большими тобою не
идти в школу, но Метя Поми раскусил ее мысли,
тогда Мам притворился что у него болит
зуб, тогда Метя Поми взял и вырвал ему
зуб. Когда мальчик пришел в школу, он оказывается
очень плохо учится. За такое поведение
его исключают из школы он сразу же
попытался в школу в Бекки. Он рисует ее, но
когда девочка увидит что у Мамы уже была
девушка, она расстается с ним.

Этот автор нравится мне своим слогом,
а именно слогом, которым написал "Приключения
Мамы Сайера" 105 55 05 55 205

Анонова С.А. *С*
Анимова Ю.Л. *А*
Анимова В.А. *А*
Корякина В.Н. *К*
Соболева Н.Н. *С*
Ушкова Н.И. *У*