

**Демонстрационные материалы по русскому языку для входного,
итогового контроля**

5 класс

Диктант с грамматическим заданием

Цель – определение уровня учебной подготовки на начало учебного года.

Задачи:

- наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет;
- проследить преемственность в обучении учащихся в начальной школе и среднем звене.

Весеннее солнце

На небе появилось весеннее солнце. Оно разбудило всех в лесу. Повеселела лесная поляна. Золотые лучи перелетали от тропинки к тропинке.

Но вот набежала туча и закрыла всё небо. Загрустила природа. Столб пыли полетел к озеру. От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья.

Лес грозно зашумел. Крупными каплями дождь застучал по земле. На ней появились мокрые пятна. Звуки грозы оглушили всю местность.

Но гроза быстро прошла. Тишина. Только дятел стучит по коре дуплистой берёзы. И снова над лесом светит ласковое солнце.

Грамматическое задание

1. Выписать предложение «От резкого ветра с деревьев посыпались сухие сучья». Выделить грамматическую основу, указать части речи.
2. Фонетический разбор слова *сучья*.

6 класс

Диктант с грамматическим заданием

Цель – определение уровня учебной подготовки на начало учебного года.

Задачи:

- наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет.

Девочка спрыгнула с постели. Домик не двигался и солнце ярко светило в окно. Элли подбежала к двери, распахнула ее и вскрикнула от удивления.

Ураган занес домик в страну необычайной красоты. Вокруг расстилался зеленый лес, по краям росли деревья со спелыми плодами. На полях виднелись клумбы красивых розовых, белых и голубых цветов. В воздухе порхали крошечные птицы, разноцветные белочки.

На ветвях деревьев сидели золотисто-зеленые и красногрудые попугаи. Невдалеке журчал прозрачный поток, в воде резвились серебристые рыбки.

Вдали виднелась целая толпа маленьких мужчин и женщин. Они стояли, перешептываясь и переглядываясь. Эти робкие маленькие люди приветливо улыбнулись девочке.

Грамматическое задание

1. Дать синтаксическую характеристику предложения *Невдалеке журчал прозрачный поток, в воде резвились серебристые рыбки*.
2. Морфемный разбор слова *расстилался*².

3. Морфологический разбор слова (*в*) *воздухе*.

7 класс

Диктант с грамматическим заданием

Цель – определение уровня учебной подготовки на начало учебного года.

Задачи:

- наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет.

Осеннее утро

Я проснулся ранним утром. Комната была залита ровным жёлтым светом. Свет шел из окна и ярче всего освещал потолок. Этот неяркий и неподвижный свет исходил от осенних листьев.

За долгую и ветреную ночь сад сбросил сухую листву. Она лежала разноцветными грудками на земле и распространяла тусклое сияние, и от этого сияния лица людей казались загорелыми.

Я видел разную сухую листву: золотую, пурпурную, фиолетовую, серую и почти серебряную. Осенние леса загорались величественными багряными и золотыми пожарами.

Теперь конец сентября, и в небе сочетаются голубизна и тёмно-махровые тучи. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё голубее становятся чистые участки неба, ещё чернее неширокая дорога, ещё белее старинная колокольня.

Если забраться по деревянным лестницам на эту колокольню, то особенно хорошо будет видна серебряная речонка и далёкий лес.

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста по два слова с орфограммами в приставках и корнях слов.
2. Графически объясните знаки препинания в 1-м предложении второго абзаца.
3. Выпишите из текста по два глагольных и именных словосочетания, укажите в каждом главное слово и обозначьте части речи.
4. Разберите по составу выделенные слова (по 2 слова для каждого варианта).

8 класс

Диктант с грамматическим заданием

Цель – определение уровня учебной подготовки на начало учебного года.

Задачи:

- наметить меры по устранению выявленных пробелов в процессе повторения материала прошлых лет.

Поленница

Мне нравится встречать весну в сельской местности. Именно здесь её можно встретить по-настоящему. Возле сараев и огромных поленниц звенит вода в ручейках. Неугомонные грачи трудятся на своих гнёздах. Кому-то нужно поправить домик, а кому-то заново строиться. Воздух напоён сладким ароматом свежей древесины и влажной земли, освободившейся от мерзлоты.

Хлопнув дверью, я выскакиваю рано утром на улицу. Дмитрий Андреевич уже сидит на маленькой скамейке и с наслаждением колет дрова. Колет он их по-особому, чтобы дерево лопнуло аккуратно, ровно. Повертел чурбан, взял колун, знавший не один десяток рук, и щёлкнул. Чурбан издал приглушенный вздох и треснул, поддавшись умелой силе. Дед работает по-своему, легко, живо. Он обводит глазами широкую поленницу, едва обнаруживая в ней пустое место.

Расставаясь со стариком, я окинул взглядом поленницу. Сколько же надо иметь терпения, любви к труду, чтобы ровная кладь радовала прохожих!

Грамматическое задание

1. Дать синтаксическую характеристику предложения *Воздух напоён сладким ароматом свежей древесины и влажной земли, освободившейся от мерзлоты.*
2. Морфемный разбор слов *обнаруживая, живо.*
3. Морфологический разбор слова *колет.*

9 класс

Диагностическая работа в формате ОГЭ

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа состоит из 3-х частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение диагностической работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание записывается в бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 14 заданий (2–14).

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задания части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе (бланк ответов №2).

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе.
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2-14.

– (1) Мне кажется, что сейчас все люди на одно лицо... – сказал Роман. – (2) Знаешь, как я это заметил? (3) Перестал различать дикторш телевидения. (4) Все с глазками, все с носиками, и никакой разницы. (5) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однойцевые близнецы.

(6) Сашка подозрительно посмотрел на Романа. (7) Такое заявление об одинаковости несовершенного человечества вполне может быть задуманной провокацией: вызвать его, Сашку, на разговор, в котором он ни бе ни ме, а Роман-то всю проблемку уже обдумал до зёрнышка.

– (8) Есть индивидуальности, – пробурчал Сашка.

– (9) Их всё меньше, – сказал Роман. – (10) Очень долго не было ситуации, при которой личность проявляет свой максимум. (11) Войны, например, голода, оледенения... (12) Все живут одинаково, и все становятся похожими друг на друга.

– (13) Ну, ты даёшь! – разозлился Сашка. – (14) Все живут одинаково? (15) Где ты это видел? (16) У одних машины, у других – от полочки до полочки, одни ничем не гнушаются, другие всю жизнь в трамвае стоят, потому что стесняются сидеть. (17) Одни верят во что-то, другие ни во что не верят...

(18) Роман скривился.

– (19) Нельзя же понимать всё буквально... (20) Во всеобщей одинаковости тоже есть законы роста от нуля до ста, к примеру. (21) Всё, что ты говоришь, сюда укладывается. (22) Просто для того, чтобы стать личностью, надо выйти за эти законы.

– (23) И что сделать?

– (24) В том-то и дело, что, когда ищешь, что сделать, это тоже поиски себя. (25) Что, по-твоему, может придумать ординарный человек?

– (26) Ну, знаешь, войны я не хочу, – сказал Сашка.

– (27) А я хочу? (28) Но машина – это воплощённая пошлость.

(29) Сашка пожал плечами. (30) Да, он мог сказать, что когда у человека заботливая мать, когда у него нет проблем с братьями и сёстрами, когда рубль в кармане всегда, то, конечно, пристало время подумать и о мировых проблемах. (31) Но он этого не сказал, потому что получалось, будто он цитирует собственную мать. (32) Мать же так стремилась, чтоб всё у них было, как у всех, как у людей. (33) А индивидуальность – это с жиру. (34) Это чтоб себя показать. (35) Вот, оказывается, в чём был гвоздь.

(36) И Сашка молчал, хотя что-то в словах Романа вызывало его невольный протест.

Щербакова Галина Николаевна – современный прозаик, автор более 20 повестей и романов для юных и взрослых читателей: «Вам и не снилось», «Дверь в чужую жизнь», «Актриса и милиционер», «Косточка авокадо» и др. По повести «Вам и не снилось» был снят одноимённый фильм.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: ««Чем, по мнению Романа, объясняется то, что **«все люди на одно лицо»?»»**

- 1) – Есть индивидуальности, – пробурчал Сашка.
– Их всё меньше, – сказал Роман. – Очень долго не было ситуации, при которой личность проявляет свой максимум.
- 2) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однояйцевые близнецы.
- 3) – В том-то и дело, что, когда ищешь, что сделать, это тоже поиски внутри градации. Что, по-твоему, может придумать ординарный человек?
- 4) Такое заявление об одинаковости несовершенного человечества вполне может быть задуманной провокацией: вызвать его, Сашку, на разговор, в котором он ни бе ни ме, а Роман-то всю проблемку уже обдумал до зёрнышка.

Ответ: _____

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является **антитеза**?

- 1) – А я хочу? Но машина – это воплощённая пошлость.
- 2) – Есть индивидуальности, – пробурчал Сашка.
– Их всё меньше, – сказал Роман.
- 3) Одни верят во что-то, другие ни во что не верят...
- 4) А потом огляделся: батюшки, все люди, окружающие нас, не просто братья, а однояйцевые близнецы.

Ответ: _____

4. Из предложений 6-7 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** зависит от спряжения глагола.

Ответ: _____

6. Замените книжное слово **ординарный** в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «в словах Романа» (предложение 36), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 20.

Ответ: _____

9. Среди предложений 5-9 найдите предложение с **обособленным нераспространённым приложением**. Напишите его номер.

Ответ: _____

10. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру (-ы-), обозначающую (-ие-) запятую (-ые-) **при вводном слове**.

Да,⁽¹⁾ он мог сказать,⁽²⁾ что когда у человека заботливая мать,⁽³⁾ когда у него нет проблем с братьями и сёстрами,⁽⁴⁾ когда рубль в кармане всегда,⁽⁵⁾ то,⁽⁶⁾ конечно,⁽⁷⁾ пристало время подумать и о мировых проблемах.

Ответ: _____

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру (-ы-), обозначающую (-ие-) запятую (-ые-) между частями, соединенными **подчинительной** связью.

Мне кажется,⁽¹⁾ что сейчас все люди на одно лицо... – сказал Роман. – Знаешь,⁽²⁾ как я это заметил? Перестал различать дикторов телевидения. Все с глазками,⁽³⁾ все с носиками,⁽⁴⁾ и никакой разницы.

Ответ: _____

13. Среди предложений 17-22 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите его номер.

Ответ: _____

14. Среди предложений 21-26 найдите **сложноподчинённое** предложение с **последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе (бланк ответов №2) ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Михаила Васильевича Исаковского: **«Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении. Всему этому учит нас грамматика».** Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение вы можете словами Михаила Васильевича Исаковского.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«Просто для того, чтобы стать личностью, надо выйти за эти законы (законы роста от нуля до ста)».** Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ?** Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что значит индивидуальность?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

10-11 классы

Диагностическая работа в формате ЕГЭ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

БЛАНК

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

7 5 2 6 1 3

Ответ: 1 2 4 .

14 1 2 4

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Пиреях есть бюст Фемистокла, сработанный безвестным скульптором XIX века. (2) Герой изображен там с бравыми усами. (3) Таким, как на парадных портретах императора Франца-Иосифа. (4) Обычные эллины брились, философы, как и сейчас, ходили с бородой, (...) трудно представить себе древнего грека с пышными «буденновскими» усами.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обычные эллины брились, философы, как и сейчас, ходили с бородой.
- 2) У Фемистокла была борода, но скульптор изобразил его с усами.
- 3) В Пиреях есть бюст Фемистокла, на котором философ изображен с усами.

4) На бюсте Фемистокл изображен с усами, несмотря на то, что в его времена философы ходили с бородой, а обычные эллины брились.

5) Неизвестный скульптор изобразил философа Фемистокла с усами, хотя в то время, как и сейчас, мыслители ходили с бородой, а обычные эллины брились.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но

хотя

однако

поэтому

несмотря на

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГЕРОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГЕРОЙ, -а, муж.

1) Выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженно совершающий подвиги. (*Г. Великой Отечественной войны*)

2) Главное действующее лицо литературного произведения. (*Г. трагедии*)

3) Лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды. (*Г. нашего времени*)

4) Лицо, привлекающее к себе внимание чем-н. или являющееся предметом восхищения, подражания (*Г. дня*)

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

слиВовый

мозаИчный

прибЫть

стлАла

черпАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Он выпил бокал ИГРИСТОГО вина

Увы, письмо не дошло до АДРЕСАТА.

У него был АРТИСТИЧНЫЙ талант.

Иван ОГРАДИЛ забором свой дом.

Я не мог вынести НЕТЕРПИМЫХ выходок маленького Ванюши.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- новые ПОГРЕБА
- острых КОПИЙ
- о ПОЛТОРАХ днях
- ноша БОЛЕЕ ТЯЖЕЛАЯ
- в ОБЕИХ сумках

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Все, кто прочёл «Белая гвардия», должны написать характеристику каждого персонажа.
	2) Его отец писал не только портреты, а также натюрморты.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) Начавшийся дождь вечером помешал нам пойти гулять.
	4) Научившись читать, Маша стала просить покупать ей книги.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Папа попросил, чтобы Ваня сходил в магазин.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	6) Помни, что, переходя дорогу на красный свет, тебя может сбить машина.
Д) ошибка в предложении с однородными членами.	7) Благодаря наставлениям моего учителя я успешно сдал экзамен.
	8) Десяток овец паслись на лугу.
	9) Оля любит вышивать крестиком и любит слушать музыку.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- об...регает
- Р...стов
- прим...рять (друзей)
- в...негрет
- покр...витель

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр...небрежительный, пр...клонить (голову)

пр...память, пр...ректор
ди...функция, де...инфекция
фельд...егерь, кон...юктура
пр...ступить (закон), пр...творить (дверь)

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

рассе...вать
повел...вать
влюбч...вый
юрод...вый
выстра...вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

бре...щийся
(они) стел...т
(они) бор...тся
(они) ка...тся
кле...щийся

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот мужчина отнюдь (НЕ)МОЛОДОЙ.
Радуга, (НЕ)ИСЧЕЗНУВШАЯ с неба, привлекала внимание ребят.
Ванюша жил в бедной семье, поэтому он часто (НЕ)ДОЕДАЛ
Он еще (НЕ)ДОПИСАЛ свой роман
Эта река (НЕ)ГЛУБОКАЯ, а мелкая.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ВСЁ(ТАКИ) успешно сдать экзамен, Лидии пришлось готовиться три дня.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели шел снег, (ПО)ЭТОМУ мы не смогли выехать сегодня.
(НА)ВЕРНЯКА он хороший человек, ЧТО(БЫ) про него не говорили его враги.
(ВО)КРУГ дома росли вишни, (ПО)ЭТОМУ каждым летом мы собираем ягоды.
(ОТ)ТОГО дома, что стоял (НА)ПРОТИВ, было недалеко идти до церкви.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Туше(1)ые овощи, пригото(2)ые по итальянскому рецепту, в этом ресторане были пода(3)ы на серебря(4)ом блюде.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Весной тает снег и прилетают птицы.
- 2) Папа пришел и Миша начал делать уроки.

- 3) Маша и Настя весь день танцевали и пели.
- 4) Что такое антонимы и как найти их в данном тексте?
- 5) В этом парке росли как обычные ромашки так и шикарные розы.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сильно уставшие (1) мы ждали лодку (2) уже подплывавшую к берегу (3) и (4) хотели поскорее добраться домой.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тучки (1) небесные (2) вечные странники!
Степью лазурною (3) цепью жемчужною
Мчитесь (4) вы (5) будто (6) как я же (7) изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сегодня мы разбирали задачу (1) решить (2) которую (3) не смог никто из нашего класса (4) и (5) которая (6) вызвала затруднение даже у нашей учительницы.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

К вечеру пошёл дождь (1) и грязи стало еще больше (2) и (3) хотя (4) мы понимали (5) что можем застрять где-нибудь по дороге (6) мы поехали к нему.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Думаю, что почти у каждого, кто обращает внимание на свой язык, найдутся претензии к сегодняшнему его состоянию, может быть, похожие, может быть, какие-то другие (вкусы ведь у нас у всех разные, в том числе и языковые).

(2) Итак, как же все-таки сформулировать эту самую мою обывательскую позицию и суть моих претензий?

(3) Я, в принципе, не против сленга (и других жаргонов). (4) Я просто хочу понимать, где граница между ним и литературным языком. (5) Ну, я-то, скажем, это понимаю, потому что раньше, когда я еще только овладевал языком, сленг и литературный язык «жили» в разных местах.

(6) А вот, как говорится, «нонешнее» поколение, то есть люди до двадцати пяти, не всегда могут их различить и, например, не понимают языковой игры, основанной на смешении стилей, которая так характерна для русской литературы.

(7) Я, в принципе, не против брани. (8) То есть если мне сейчас дать в руки волшебную палочку и сказать, что одним взмахом я могу ликвидировать брань в русском языке или, по крайней мере, русский мат, я этого не сделаю. (9) Просто испугаюсь. (10) Ведь ни один язык не обходится без так называемой обсценной лексики, значит, это кому-то нужно. (11) Другое дело, что чем грубее и оскорбительнее брань, тем жестче ограничения на ее употребление. (12) То, что можно (скорее, нужно) в армии, нельзя при детях, что можно в мужской компании, нельзя при дамах, ну и так далее. (13) Поэтому, например, мат с экрана телевизора свидетельствует не о свободе, а о недостатке культуры или просто о невоспитанности.

(14) Я, в принципе, не против заимствований, я только хочу, чтобы русский язык успевал их осваивать, я хочу знать, где в них ставить ударение и как их правильно писать.

(15) Я, в принципе, не против языковой свободы, она способствует творчеству и делает речь более выразительной. (16) Мне не нравится языковой хаос (который вообще-то является ее обратной стороной), когда уже не понимаешь, игра это или безграмотность, выразительность или грубость.

(17) Кроме сказанного, у меня есть одно важное желание и одно, так сказать, нежелание. (18) Главное мое желание состоит в том, что я хочу понимать тексты на русском языке, то есть знать слова, которые в них используются, и понимать значения этих слов. (19) Грубо говоря, я не хочу проснуться как-то утром и узнать, что, ну, для примера, слово стул можно теперь употреблять в совсем другом смысле. (20) Увы, но пока я часто при чтении сегодняшних текстов использую стратегию неполного понимания, то есть стараюсь уловить главное, заранее смиряясь с тем, что что-то останется непонятным.

(По М. Кронгаузу)

**Максим Анисимович Кронгауз (род. 11 марта 1958) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук.*

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик выступает против брани.
- 2) Современный русский язык подвергается изменениям.
- 3) У слова «стул» появилось новое лексическое значение.
- 4) Для русской литературы нехарактерно смешение стилей.
- 5) Языковая свобода, по мнению автора, делает речь более выразительной.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Основа текста – рассуждение.
- 2) В предложении 10 есть элемент описания.
- 3) В предложении 14 есть элемент повествования.
- 4) Предложения 8-10 объясняют мысль, выраженную в предложении 7.
- 5) Предложения 3-20 являются ответом на вопрос, выраженный в предложении 2.

Ответ: _____.

23. Из предложений 5-7 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 1-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

25. «Для того, чтобы показать свою причастность к размышлениям и привлечь внимание читателей, лингвист использует такие приемы как _____ (А) (предложения 3,5,7,20) и _____ (Б) (предложение 2-3). Раскрывая очень серьезную на данный момент проблему, М. Кронгауз использует и такие средства выразительности: _____ (В) (предложения 3,7,14,15) и _____ (Г) (предложение 9)».

Список терминов:

- 1) эпитафия
- 2) анафора
- 3) вводные слова
- 4) оксюморон(-ы)
- 5) парцелляция
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) назывное(-ые) предложение(-я)
- 8) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 9) восклицательное(-ые) предложение(-я)

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.