

Тест по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» 10 класс

Пояснительная записка

Тест по повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» для 10 класса позволяет определить уровень знаний учащихся данного произведения. Оно изучается на уроке внеклассного чтения.

Повесть даёт богатый материал для написания итогового сочинения и сочинения части 2 Единого государственного экзамена по русскому языку. Распутин рассматривает философские вопросы: Для чего родился человек, какой ответ должен давать в конце жизни? Как сохранить взаимопонимание между поколениями? В чем преимущества «деревенского» уклада жизни перед «городским»? Почему нельзя жить без памяти (в широком смысле)? Какой должна быть власть, чтобы она не потеряла доверия народа? К каждому вопросу даётся три варианта ответа, один из которых правильный.

Представленный тест можно использовать на уроке литературы после изучения произведения, при подготовке к экзаменам.

Критерии оценивания:

«5» - 15 – 16 баллов

«4» - 12 – 14 баллов

«3» - 9 – 11 баллов

«2» - 0 – 8 баллов

1. В каком году была издана повесть В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»?

1) 1974

2) 1978

3) 1976

2. На какой реке расположен остров Матёра?

1) Ангара

2) Лена

3) Амур

3. Из-за строительства какой гидроэлектростанции остров Матёра должен быть затоплен?

1) Иркутская ГЭС

2) Братская ГЭС

3) Богучанская ГЭС

4. Когда происходят события, изображённые в книге?

1) в 1960-х годах

2) в 1970-х годах

3) в 1940-х годах

5. Сколько лет «обживали Матёру русские крестьяне»?

1) 100

2) 200

3) 300

6. Укажите главную тему повести «Прощание с Матёрой».

- 1) судьба жителей деревни
 - 2) строительство Братской ГЭС
 - 3) судьба Матёры
7. Укажите идею произведения (по мнению В.Г. Распутина).
- 1) разрушение нравственности и природы в угоду индустриализации неминуемо приведет человечество к гибели;
 - 2) смысл человеческой жизни;
 - 3) взаимоотношения человека и природы.
8. Чей это портрет: "Старуха..., высокая и поджарая..." "...оставив в стол строгое бескровное лицо с провалившимися щеками..." "...губами, выдающими беззубый рот..." "...опустив меж колен сцепленные вместе, сухие, с торчащими костяшками, выделанные работой руки..."?"
- 1) Катерина
 - 2) Дарья
 - 3) Настасья
9. У кого из героев настоящее имя было забыто из-за простоватости, разгильдяйства и никчемности?
- 1) Павла
 - 2) Петрухи
 - 3) Андрея
10. Чей это портрет: «Много лет знали ...как глубокого старика и уже много лет он не менялся...был он на ногах, ступал медленно и широко, сгибаясь в спине и задирая большую лохматую голову, в которой воробьи вполне могли устраивать гнезда»?
- 1) Павел
 - 2) Дед Егор
 - 3) Богодул
11. Кто в повести является символом уходящей жизни?
- 1) Дарья
 - 2) Хозяин
 - 3) Богодул
12. У кого из героев произведения на доме была табличка «Памятник деревянного зодчества. Собственность Академии Наук»?
- 1) Дарья
 - 2) Настасья
 - 3) Петруха
13. Как жители Матёры добирались в город или районный центр по делам или за продуктами?
- 1) на самолёте
 - 2) на катере
 - 3) на лодке
14. Какой образ-символ олицетворяет силы самой природы и подчеркивает губительное вмешательство человека в нее?
- 1) образ Дома
 - 2) Хозяин
 - 3) царский листвень
15. «Ты, Дарья, много на себя не бери – замаешься, а возьми на себя самое напервое: чтоб совесть иметь и от совести не терпеть». Чей это завет?
- 1) Отца Дарьи
 - 2) председателя
 - 3) священника
16. Где старухи проводят последнюю ночь перед затоплением?

- 1) в избе Дарьи
- 2) в курятнике
- 3) на берегу Матёры