

Тест “Лирика А.Блока”

1. Как назывался первый сборник Блока:

- а) «Стихи о Прекрасной Даме»
- б) «Балаганчик»
- в) «Мечты и сны»

2. Это литературное направление свойственно раннему творчеству Блока:

- а) классицизм
- б) символизм
- в) реализм

3. В каком цикле стихотворений ощущается кризис идейно-художественных исканий Блока:

- а) «Ямбы»
- б) «Стихи о Прекрасной Даме»
- в) «Балаганчик»

4. Какой из циклов стихотворений был издан первым:

- а) «Город»
- б) «Снежная маска»
- в) «Родина»

5. Что характерно для творчества Блока:

- а) использование разных стихотворных размеров
- б) большое количество заимствований
- в) сочетание мистического и бытового

6. Первые стихи Блок написал в ... лет:

- а) 15
- б) 5
- в) 12

7. В каком году было написано стихотворение «Незнакомка»:

- а) 1900
- б) 1903
- в) 1906

8. Какое из средств художественной выразительности Блок часто использует в стихотворениях:

- а) метафору
- б) гиперболу
- в) иронию

9. Почему Блок был новатором в стихосложении:

- а) использовал только трехсложные размеры
- б) использовал новый тип стихосложения — «лесенку»
- в) использовал дольник

10. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Мне страшно с Тобой не встречаться
- б) Мне страшно с Тобой встречаться
- в) Приятно с Тобою встречаться

11. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Прошли года, но ты все та же
- б) Прошли года и ты уже другая
- в) Прошли года, промчалась юность

12. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Осень вновь без конца и без краю
- б) О, весна без конца и без краю
- в) О, зима без конца и без краю

13. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Мы встречались с тобой на закате
- б) Мы встречались с тобой на рассвете
- в) Мы встречались с тобой на заре

14. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Чувствую Тебя
- б) Верю в Тебя
- в) Предчувствую Тебя

15. Одно из лирических произведений Блока:

- а) В ресторане
- б) В кабаке
- в) В кафе

16. Основная тема творчества Блока:

- а) подвиги
- б) любовь
- в) природа

17. К кому проявлял любовь Блок в «Стихах о Прекрасной Даме»:

- а) к жене друга
- б) к незнакомке
- в) к будущей жене

18. История земной любви у Блока воплощается в романтическом символическом:

- а) сказании
- б) мифе
- в) повествовании

19. Стихи Блока во многом:

- а) сатиричны
- б) комичны
- в) трагичны

20. Большинство лирических стихотворений Блока написаны от:

- а) второго лица

- б) первого лица
- в) лица главного героя

21. Для многих своеобразие лирики Блока заключается в ее:

- а) звучании
- б) рифмах
- в) неопределенности

22. Язык стихов Блока, очень часто:

- а) аллегоричен
- б) метафоричен
- в) понятен

23. Лирика в поэзии Блока основана на поиске:

- а) смысла бытия
- б) смысла жизни
- в) идеалов

24. Лирика в поэзии Блока основана на поиске:

- а) смысла бытия
- б) гармонии
- в) истинных чувств

25. Одно из важных мест занимает ... в лирике Блока:

- а) природа
- б) политика
- в) Родина

26. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Ей было шестнадцать лет
- б) Ей было пятнадцать лет
- в) Ей было семнадцать лет

27. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Как день, светла, но непонятна
- б) Как ночь темна, но непонятна
- в) Как день, светла, но мне не ясно

28. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Три любви
- б) Одна любовь
- в) Две любви

29. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Благословляю все, что было
- б) Благословляю все, что будет
- в) Благословляю всех вокруг

30. Одно из лирических произведений Блока:

- а) Одной тебе, несу цветы
- б) Одной тебе, тебе одной
- в) Одной тебе, дарю любовь

