

7) Выражение „отделить плевень от пшеницы“ значит отделить хорошее от плохого. Плевень - это сорная трава, а пшеница - это зерновая культура, следовательно данное выражение в современной языке означает отделить бесполезное от полезного.

Например, когда мы читаем книгу, мы видимая шавную мясь и поминаем краткий сюжет, поэтому мелкие подробности мы не запоминаем, а рассказываем только самое шавное. К этой ситуации и подходит данное выражение

8) Скороговорка - это фраза, основанная на ассиметрии, которую нужно произнести быстро. Сложность заключается в её произношении.

Например, Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

В данном случае сложность произношения скороговорки заключается в повторении согласных; К, Л, Р, которые используются в разных частях слова.

9) Отношение шавного героя к его любимой девушке представлено в первом предложении стихотворения при помощи шавных-инверсивов, таких как: мясьнно ласкать, будить мечту, любовь воспоминать. Например, инверсив мясьнно ласкать означает думать о ней (любимой), будить мечту сердечной сшой - значит осуществлять свою мечту с помощью любви (сердца). Каждое из этих словосочетаний показывает особенность языка. Таким приёмом Пушкин усиливает эмоциональное состояние шавного героя.

10) Особенности:

1) Разговорная лексика (дурак, отвянешь, поминуй, ей - богу)

2) Использование междометий (ох, эй)

3) Неполные предложения (эй, не хитри)




11) рвать → прервать → прерывать → прерывистой

12) Бабашицы — Видновья + Подольчани +
Дубчани — Луквичани + Любчане +
Зарайцы + Кшиновцы — Реутовья +
Хишчани — Рязовцы + Шатурья +
Архатинья —

86

Когда покупали книгу и открывали её, то чувствуешь запах новой, только что купленной книги, листаем страницы и понимаешь, что это намного лучше распечатанных слов на белой офисной бумаге.

Люди, давайте забудем про чтение на электронных устройствах. Во-первых, они вредят вашему здоровью, а во-вторых, не представляют никакого интереса к чтению в отличие от новой книги.

Членов жюри
Александров Ю. А. 
Анимова С. А. 
Арсениова Е. А. 
Семенова Н. В. 