

305-30-9

1 -
2) А) Курожник увидел то, чего не видел, чего можно надеяться увидеть.

Ошибка: такого увидеть требует внимательного надеяться; увидеть (что?)
Курожник увидел то, чего не видел, что

можно надеяться увидеть (верный вариант).

Б) Ошибок нет. В) Ошибок нет. Г) Частая данной текст, у меня сложилось приятное впечатление о таком герое. Ошибка: неверная форма употребления деепричастия. Когда я читал данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о таком герое (верный вариант).

85

3) Старомосковский: [шывгат], [падыг'иват], [мойус]
Современное: [шагат], [падыг'иват], [мойус].

65

4) Мошенник, племьяник, бесприданница.

35

5) А) Оке - устаревшая форма. Оке - местоимение 3 лица, м.р., мн.ч. Оке = они.

25

Б) На конь - устаревшая форма суф. Земл., в.п. На конь = на коня.

6) В) В произведении А.С. Пушкина слово "инженер" обозначает военного специалиста (сапёра).

25

Г) В современном языке инженер - специалист в какой-либо области техники с высшим образованием.

45

7) 1. Данное выражение пришло в русский язык из Библии. В притче о плевелах и пшенице говорится: "Соберите снагама плевелы и свяжите их в снопы, чтобы сжечь, а пшеницу уберите в житницу мою". Именно эти слова стали источником фразеологизма - отделять плевелы от пшеницы.

2. Современное значение - отделить плохое от хорошего, вредное от полезного (плевелы - сорная трава). Первоначальное значение: "отрешать дьявольское от божественного".

8) Амлитерация - умышленный повтор трудных для произношения звуков в словах. Например: корабли лавировали, лавировали, да не втравировали.

25

9 А) Предупреждения в стихотворении А.С. Пушкина основаны на обращении («Прими же, добрый подруга, прощанье сердца моего»), пригласительным оборотом («Как друг, обнявший молча друга...»), депригласительным оборотом («... бегут, меняясь нашей летя, меняя всё, меняя нас...») Также стихотворение содержит в себе средства художественной выразительности: эпитеты (образливый, некой робкой и унылой), сравнения (прими же, милая подруга, прощанье сердца моего, как обреченная подруга, как друг, обнявший молча друга...), метафора (тогда дни... поэта логичным сумраком света)

58

Б) Роль молодых в ферме инстинктивна в 1 степени заключается в том, чтобы передать душевное состояние героя и характер его отношения к возлюбленной.

10 Риторические обращения, вопросы, восклицания; лексика, имеющая разговорную окраску: пошлостей, дураки...; молодые повелительного наклонения: не хитри, стыжись!

45

11 рвать - прервать - прерывать - прерывистый

25

12 Балашка - балашкинец; Люберцы - люберецкие; Реутово - реутовцы; Архангельск - архангелогородцы.

45

13 Александр не любил, когда Горюхов перемешивал его стихи, похваляясь. Фризит. изъяснит: ... не любил чего? (к.п.); относится к молодцу, вопрошающему гусьво; присоединяется к шавному предупреждению спомощью сюда когда.

45

В) Я вернусь, когда раскиснет ветви по-весеннему наш белый сад. Трагич. обстоятельство (время): Я вернусь когда? (вопрос обстоятельства времени); относится ко всему предупреждению; присоединяется к шавному предупреждению спомощью сюда когда.

14 Книга.

В современном мире люди всё меньше времени уделяют чтению. Вместо этого они проводят своё свободное время играя в компьютерные игры, смотря фильмы и слушая музыку. Они думают только о повседневных событиях и о том, как победить врага с десятого уровня. Многие даже считают, что книги - бесполезная трата времени и лишняя нагрузка на мозг. Так ли это? Давайте разберёмся!

Книга, в первую очередь, - источник информации. Книжки бывают разные: энциклопедии, сборники литературных произведений, словари и т.д. Каждая книга пополняет наш словарный запас, делает речь более красивой и лаконичной. Книга помогает нам задуматься о всём, воспитывает в нас духовность, нравственность. Книга развивает человека, не даёт ему стоять на месте.

Такими образом, можно сделать вывод, что книгу нельзя назвать бесполезной вещью, ведь это инструмент, который расширяет наш кругозор, делает нас более грамотными. Читайте книги, становитесь эрудированными. В жизни это вам точно пригодится.

55

Акимочкина И. А. *Или*
Акимова С. А. *Или*
Арсениова Е. В. *Или*
Соболева Н. П. *Или*
Ушкова Н. И. *Или*
Тасмачева Е. В. *Или*

515

