

Делать.
наблюдать.

312-26

745

№2

- А) Правильно будет - "Художник увидит то, что видел, что шумно надеялся увидеть".
- Б) Предложение построено верно
- В) Правильно - "Художник ехал по почтовому тракту на санях по старой наезженной дороге". (Дорогу наездили)
Построено верно.
- Г) Правильно - "Когда я читал данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое".
(В первоначальном варианте непонятно, к чему относится дееспричастный оборот)

25

№3 66

- [шыгат'] - старомоск.
- [шагат'] - современное
- [пади'из'иват'] - современ.
- [пади'из'ават] - старомоск.
- [шойус] - старомоск.
- [шойус'] - современное

№4

35

Пропущена буква в словах
 Архипово, в.а. ~~в.а.~~
 Аммогмена ю.л. ~~ю.л.~~
 Ушкова н.и. ~~н.и.~~
 Соболева н.в. ~~н.в.~~
 Захарова в.а. ~~в.а.~~

шощенник, племенник, бесприданница

№5

(1)

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
 «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 Институт филологии и журналистики
 Санкт-Петербургский государственный университет
 Институт филологии и журналистики
 Санкт-Петербургский государственный университет
 Институт филологии и журналистики
 Санкт-Петербургский государственный университет

312-26

доп. к №9

Б) «Перзато мысленно наскоить» -
 передача душевного состояния
 героя. Он это делает в последний
 раз.
 «Перзато» - продвигает душевные силы.
 Каждый шаг показывает отношение
 поэта к возлюбленной.

№10

6б

1) Присутствуют сухо разговорные, простые слова, метафоры и
 (дурак, эй, ох, ново) звукоподражательные слова:

2) Обращение к конкретному лицу (1-1) б) малом пов. накл.
 ритор. вопросы, восклицания

3) Меоф. обстановка (дружеский разговор)

4) Непоисные предложения

5) диалог

pesiglausti, saugotis 3б

№12

Рвать - прервать - прерывать - прерывистый 2б

№13

Много - куры не клюют, как следки в ботинке, тыша толущая,
 Обмануть - обвести вокруг пальца, водить за нос, втирать очки,
 оставить сносам, оставить ни о чем 14

Очерк в поэме - шаг, впечатление, сила, контур

Очерк - описание чего-либо

Очерк - графическое действие (очертить) 3б

ш.

№15

А) [Гликександр ^х не любил] (когда Горгаков переписывал
 его стихи, похвалявая.) придат.
 Соперодными подтименем (СПП. Трид. изъяснительное

Б) [И он вздохнул ^{ш.} о прежних днях] (когда он ^{ш.} страстно
 е природой ^{ш.} жизнью одной) СПП
 Трид. определительное

А) "оне" Верное современное произн - она
Б) "На конь!" На коня (т.е. по приказу царя) 2б
нб

А) Это слово заимствовано из немецкого языка
Б) "Инженер" здесь употреблено в значении человека, находящегося на военной службе, пехотный (пеший) 6б
Военный специалист.
Г) Современное Инженер - человек, занимающийся проектировкой или сооружением каких-либо конструкций или зданий. Специалист по технике с высшим образованием.
н7

2б
"Отделить плевки от пшеницы" означает налаживать что-либо, убирать лишнее. Происходит с давних времен, когда люди вручную очищали пшеницу, убирая эти самые плевки. (Отделить хорошее от плохого)
Употребляется в значении фразеологизма, когда человек выполняет тяжелую работу.

Пример. "Вань, ну, тебе лицо, как будто плевки от пшеницы отделишь!" - усмехнулась сестренка.
н8

2б
Построение скороговорки основано на тесном соседстве парных согласных, а также похожих слов, различающихся, к примеру, одной буквой. Часто бывают шипящие.
Пример Бых-тупоуб, тупоубенький Бончок, у бынка
Бела губа Бонна тупа. Идет "соседство" [б] и [п], [т] и [т']
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

н9
А) Здесь есть устаревшие слова (цета - год), художественно-выразительные средства (эпитет - сердечная ома, Бегут цета - олицетворение)

Б) Эти глаголы - инфинитивы передают чувства поэта Пушкин не ставит определенное время для них: они как будто вечны, эти самые чувства... (см. 90п.) →

В) (X) вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш
Сельный сад) СПП Триг. обстоятельствоное
№16 35

Книга... Как много таит в себе это слово!
Конечно, нерадивые ученики скажут: "Ну, и что?
Итак книги в школе читаем, что, шашо, что ии?"
Все не так просто. Книга - это целый мир, в который
можно окунуться и затеряться там. Каждая из них
имеет определенную роль: какая-то может научить
различать добро и зло, какая-то поможет вам стать
добрыми, чуткими, теплыми, а какая-то научит
любить и осознавать, на что идут люди ради такого
великого чувства, как любовь (вспомните "Мастера и
Маргариту").

Любая книга, прочитанная вами, расширит
ваш словарный запас и грамотность, поможет вам
прочувствовать то же, что ощущали герои.

Однако любое создание должно иметь
создателя. Литература - не исключение. Ваши же люди-
писатели! Ведь без них бы не было и наших любимых
книг. Всем, что мы получили от книги, мы обязаны именно
этим людям. Писателям быть непросто.

Ребята! Читайте книги, развивайтесь! Читать
всегда "в моде". Я считаю, что каждый человек
должен любить литературу, ведь без нее было бы так скучно!
Книги научат вас только хорошему и станут вашими верными
друзьями на долгие годы.

№1

156

25

Не всегда. Иногда такое ударение - часть диалектов.
Раньше многие из этих слов произносились именно так.
Так ^{эти} слова произносятся в профессиональной деятельности
людей. Но по орфографическим правилам это неверно.
Верно - кошпас, арест, полиграфия, возбуждено, торсу, кошпан.