

Управление образования  
Администрации города Хабаровска  
Муниципальное автономное  
образовательное учреждение г. Хабаровска  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 80"  
(МАОУ "СШ с УИОП № 80")  
Свердлова ул., д. 28, г. Хабаровск, 680009  
Тел. (4212) 70-05-98  
ОИПО 43673935, ОГРН 1022701285222  
ИНН / КПП 2724041076 / 272401001

Задание №1. 65

Саба, звонёк, включай, кровоточить, включено, налюзи.

Перчить - допускаются постановка ударения как на первой, так и на последний слог.

Задание №2. 45

"социус" - товарищ, союзник.

Ассоциация, сотрудник, соратник, социум, социальный, социализм.

Задание №3

Ранить: Каждое его слово ранено <sup>не сов. вид.</sup> меня в сердце 45

В дою следата <sup>сов. вид.</sup> ранена нуль

Креетить: Вчера датюшка <sup>сов. вид.</sup> креетил <sup>сов. вид.</sup> моего новорожденного сына  
Мая <sup>сов. вид.</sup> креетия <sup>сов. вид.</sup> угожденного сына

Задание №4. 25

Берега, маза, провода, ворота - двоблаженная падеж (форма). В русском языке эта форма не использовалась для создания форм множ. числа парных предметов.

Задание №5. 75

+ Кусок - основа состоит только из корня

+ Слышать - основа состоит только из корня


+ Зонтик - основа состоит из корня и уменьш. суф. <sup>ик</sup>

+ Свеча - основа состоит только из корня

+ Краевой - основа состоит только из корня

+ Бюджетный - основа состоит только из корня

+ Стебель - основа состоит из корня и прие. <sup>от'</sup>

"Зонтик" - изначальная форма заимствования. Морф. состав был изменен для упрощения по принципу акадоцизма.  
Например, слоник 

Задание №6 **25**

- Кожаный портфель - соотнесение  
Свой портфель - соотнесение  
+ Это портфель - ~~соотнесение~~ прилагательное  
Открытый портфель - соотнесение  
Вакий портфель - соотнесение

Задание №7 **35**

4) Мне бесмертье в тебе!

6) За любовь!

8) Проводилась дружба до передней, постанем в золотой полн.

Задание №8 **45**

2. в пошине нег, крошечный толг, а влася на свет

3. меега нег

Задание №9 **75**

Вприпрыжку, по\_одному, матеро, ситуация, дискуссия, усланная  
улыбка, смитаниде дни.

Задание №10 **15**

Старославянский язык

Задание №11

1. Фрагмент повествования связи мирооздания и искусства.
2. Автор использует искусство ведческие термины: этюд, иконописно.
3. Фрагмент пьесы наполнен различными средствами художественной выразительности:

а) метафора "драгоценнейший бархат и парча земли",  
"поплавающее звонким закатом небо", "плащаница Вее-  
ленкой, как бы вопиющая перегами ангелов и рева-

(Задание № 11)

фильмов", "небесная музика созвоний" наиболее полно передают то чувство восторженности, которое автор испытывает ко всему, что создала природа.

б) Читая "ориентированную музыку", "небесная и поетичная небесная музыка", "тропа к прекрасному" поистине часами не только наблюдать краски, четкие, красочный образ того, что, "ветер несет радость и гоним кругом" увиден автор, но и уловить кандал окружающий его мирок, почувствовать всю ту гамму эмоций и в тоже время умиротворения, которые пронизывают все существо А.А. Платова.

Душа художника, творческая как с помощью кисти, так и посредством слова, всегда полна вопросов. И зачастую найти ответы на них он может лишь дойдя полной гармонией с вечным, с природой. Сюда артистических профессий, как правило, удается постичь все тайны мира, пропустить через себя весь мирский спектр эмоций, доступных человеку. И в конце концов из них душой и телом возвращается к природе, к покою, умиротворению и вечности. Именно понимание и восторженности, видения в кандал строки предельного фрагмента из письма впадают в нашившем четкиного художника.

205

М. Мери

60816

М.А. Анимокитов Ю.А.  
М.А. Анимова С.Д.  
М.А. Архипова З.А.  
Седолева Т.В.

