

Задание 11

Михаил Андреевич Скрябин написал произведение «Вещи человека», потому что верхние люди вытаскивают свои эмоции и переживания через свои произведения.

В данном тексте четко показывается то, что через предметы, вещи челове-
ка можно узнать его суть. Например, половина брейки с кембриком и
надушкой: «Серпант, майс...» говорит о том, что шавной черт дерогат,
воплощением, связанном с данными предметом. Его вещи темны,
пока темн он. Человек напомнил их важности, атомом. Для каждого
есть вещи, которые он любит и берет, но показав их другу, тот не найдет
в них смысла сути.

Шер шавной черт был на первой вещи из заурядном. Никто необдуманно
не проходил в его жизни. Но так только кажется. Каждый человек имеет
важность в нашей жизни, но эту важность видим только мы. Для нас ^{10/10}
каждый предмет имеет цель и функцию, а показав другу, он не ^{7/7}
поймет ни смысла, ни цели, что можно его зацепить. Но укажи все всеголишания через
вещи.

Есть еще один пример нашей вещи. Рисунок в своем произведении
«Триумфальная арка» показывает, насколько как важна была для шав-
ного черта статуя по возлюбленной. Вещь постепенно наполнилась смы-
слом событий, связанных с любимой девушкой. Человека нет, но наши о нем
стали в вещи, принадлежащие ему.

Не известно, что на момент написания прозу «Вещи человека»
Скрябин был важна тем жизни человека, который стали в его вещи
по широте. Автор решил претворить все свои переживания на шток букам

Задание 12

«Не знаю, как вот, усталое усталое, а я люблю ночью пом-
леть по жизни. Очень как-то свободно чувствуешь себя, можно размахивать
руками. Никто тебя не гонит. Как-то можно беззаботно идти.»

Михаил Михайлович Зощенко Ночное путешествие

Сегодня тепле октября, ещё не холодно, но ощущаем холодный ветер на теле после восточного ветра. Так хочется выйти на улицу, наладиться чистым воздухом.

И вот в там, куда хотим попасть пометили несколько часов. Улица. Свобода. Я очень много хоту пешком, но только по домам, все боится, ни где никому задерживаться, потому что можно спугнуть. Но ночью, когда время идет по-другому, когда можно идти не спеша, без какой-либо нужды... Нет, такое уже давно не было.

Я иду по дороге, размышляю о своей жизни, целях, планах, слушаю любимую музыку. Одним словом, чувствую. Справа - лес, слева - машина, горючее цистерны. Я иду, но тоже проходит приятной холодок, как если бы не-сут меня вперед. Иногда мне хочется начать гонимый, но предло-жить охраняемого движением рук и беззвучным пребыванием краю-щей песни в наушниках. Я иду, чувствую свободу, одна нахожусь я на дороге. Могу остановиться, могу побежать, никто не помешает. Очень приятно вспомнить, что пролетело следующие два часа, потому что я отнюдь не была в ма-ленькости, почувствовала в свои мысли, и Темно, как вернулась домой в час ночи. Я чувствовала себя самым счастливым человеком, и побояна наедине с собой и со своими мыслями. Это то, что не хватало мне уже очень давно.

Хотел бы раз в жизни бы хотелось прогуляться по ночному городу безлюдно, чтобы расслабиться и провести это время наедине с собой.

Акимов АА
Акимовича АА
Акимов АА
Акимов АА

4985790