

1. В данном произведении автор создает два мира: людской, в котором по воле вещей живут люди и мир предметов, но не обычных, а тех, в которых есть душа тех, которые прожили свою жизнь под крышей высшего мира людского.
- Этот первый мир, мир людей, можно отнести те лица, которых автор не называет по причине неважности. Тех людей, в чьих руках раскрывалась книга, которые позже собрали ее страницам по первоначальному порядку. 18
- Этот мир предметов относится главным образом к произведениям - Жюльетта Миска, Томас Обеденный Стан и Очень Жирная Жюльетта.
2. То, что книга может (расклевываться) - многозначное слово "расклевываться" употреблено в прямом смысле, т.е. клеи ослаб и листки разлетелись.
- Соберитесь!, шпатель - многозначное слово "соберитесь" употреблено в переносном значении, т.е. собрать с духом, перестать распускать нюхи.
- Не дешево это - так распускается - многозначное слово "распускается" употреблено в переносном значении, т.е. распускать нюхи.
- Иногда расклевывалось - многозначное слово "расклевывалось" употреблено в переносном значении, т.е. зреть.
- Невозможно... Понкине! - многозначное слово "понкине", употреблено в переносном значении, т.е. чувственные.
3. Как бы тебе указал... Стихи - это теплые слова, вернее, группа слов с рифмой и шуткой сущности. Те самые люди пишут их под высшим шепотом эволюции. А шепот в виду то, что делают они это тогда, когда сильно злы или рады, бедны или счастливы. Часто у людей не получается написать стихи так, чтобы в них, в словах, подразумевать, описать чужие их души.

Тогда они прошивают на себе чернила, шьют бумажку, кладется его. Но когда, все равно садится и шьют дальше. Выходит что-то прекрасное и чувственное, искреннее из косяков души человеческой. 85

Задание 2.

- 1) "Шаленькая гучка, закрывшая такое большое окно"
- 2) "Ветерок, укравший у девочки очки"

105

295/97%

Акимова С.А. 20/3
 Акимочкина Н.А. 20/3
 Акимова В.А. 20/3
 Ушкова Н.У. 20/3