

**Литература, 5-6 класс, задания**  
**Время выполнения 120 минут**

**1. Творческое задание**

Буримé — это литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы. В переводе с французского это слово дословно означает «рифмованные концы». Эта литературная игра помогает развивать находчивость, воображение и чувство юмора, позволяет создавать ассоциативные связи между разными, на первый взгляд, словами, развивать лексикон.

*Вот пример буриме на заданные рифмы: «свѣчи – встречу», «порой – тобой».*

Восторг души губителен порой:  
Мы от него сгораем, словно свечи.  
Но я готов пылать перед тобой -  
Как мотылек, летя огню навстречу.

Попробуйте сами написать буриме на рифмы **«птенчик – бубенчик»**, **«сомненье – настроенье»**. Заданные рифмы нельзя менять местами. Можно использовать **перекрестные рифмы**, то есть вы можете зарифмовать их так: **«птенчик – сомненье – бубенчик – настроенье»**. Не забывайте и о содержании вашего стиха. Вся суть буриме заключается в том, что из порой совсем несопоставимых и странных рифм получается законченное смысловое стихотворение. Проявите фантазию.

Маленький, стройненький, миленький птешек.

Щеблет весной он, словно бубенчик.

Здесь нету вообще никакого сомнения

? Увидеть весной его настроенье!

3-4-2-2

115.

## 2. Работа с текстом

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100-150 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

*Виктор Голявкин*

### Секрет

У нас от девчонок секреты. Мы ни за что на свете не доверяем им свои секреты. Они по всему свету могут разболтать любую тайну. Даже самую государственную тайну они могут разболтать. Хорошо, что им этого не доверяют!

У нас, правда, нет таких важных секретов, откуда нам взять их! Так мы их сами придумали. У нас был такой секрет: мы зарыли в песок пару пулек и никому не сказали об этом. Был ещё секрет: мы собирали гвозди. Например, я собрал двадцать пять самых разных гвоздей, но кто знал об этом? Никто! Я никому не проболтался. Сами понимаете, как нам трудно приходилось! Через наши руки прошло столько секретов, что я даже не помню, сколько их было. И ни одна девчонка не узнала ничего. Они ходили и косились на нас, разные кривляки, и только о том и думали, чтобы выудить у нас наши тайны. Хотя они у нас ни разу ни о чём не спрашивали, но это ведь ничего не значит! До чего хитрые всё-таки!

А вчера я хожу по двору с нашей тайной, с нашим новым замечательным секретом и вдруг вижу Ирку. Я прошёл мимо несколько раз, и она на меня покосилась.

Я ещё ходил по двору, а потом подошёл к ней и тихо вздохнул. Я нарочно несильно вздохнул, чтобы она не подумала, что я специально вздохнул.

Я ещё раза два вздохнул, она опять только покосилась, и всё. Тогда я перестал вздыхать, раз никакого от этого толку нету, и говорю:

— Если бы ты знала, что я знаю, ты бы прямо здесь, на месте, провалилась.

Она опять покосилась на меня и говорит:

— Не беспокойся, — отвечает, — не провалюсь, как бы ты сам не провалился.

— А мне-то чего, — говорю, — проваливаться, мне-то нечего проваливаться, раз я тайну знаю.

— Тайну? — говорит. — Какую тайну?

Смотрит на меня и ждёт, когда я ей начну рассказывать про тайну.

А я говорю:

— Тайна есть тайна, и не для того она существует, чтобы каждому эту тайну разбалтывать.

Она почему-то разозлилась и говорит:

Секреты хранить трудно. А рассказывать их надо человеку, который тебя не предаст. Герой этой сказки этого рассказа решил доверить свой секрет Ире, потому что она не выглядела предательницей. Когда главный герой закончил свой длительный монолог, Ира плакала её плечи дрожали. Такому человеку сразу поверишь. Также, возможно, это таким поступком она отомстила малышке за его слова о маме, что Ира не умеет хранить секреты. Малышки не смогли придумать новье, потому что люди уже знали, что они придумывают секреты, а значит это не будет тайной, содержание было не главным в этой затее, главным было чувство того, что никто, кроме тебя не знает секрета.

Этот рассказ можно назвать юмористическим, потому что в нём автор с добротой насмехается над малышом который считал, что девочки не умеют хранить тайны, но всё равно рассказав секрет Ире. Так он выдал не свой, а общий секрет, который малышки придумали вместе.

Акимова С. А. М<sub>1</sub>-  
 Акимочкина Ю. Л. А<sub>1</sub>  
 Архипова Е. А. А<sub>1</sub>  
 Жерякина Е. Н. М<sub>1</sub>  
 Чикова Н. И. М<sub>1</sub>

8-4-5

175.