

Литература, 5-6 класс, задания
Время выполнения 120 минут

1. Творческое задание

Буримé — это литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы. В переводе с французского это слово дословно означает «рифмованные концы». Эта литературная игра помогает развивать находчивость, воображение и чувство юмора, позволяет создавать ассоциативные связи между разными, на первый взгляд, словами, развивать лексику.

Вот пример буриме на заданные рифмы: «свечи – встречу», «порой – тобой».

Восторг души губителен порой:
 Мы от него сгораем, словно свечи.
 Но я готов пылать перед тобой -
 Как мотылек, летя огню навстречу.

Попробуйте сами написать буриме на рифмы «птенчик – бубенчик», «сомненье – настроенье». Заданные рифмы нельзя менять местами. Можно использовать перекрестные рифмы, то есть вы можете зарифмовать их так: «птенчик – сомненье – бубенчик – настроенье». Не забывайте и о содержании вашего стиха. Вся суть буриме заключается в том, что из порой совсем несопоставимых и странных рифм получается законченное смысловое стихотворение. Проявите фантазию.

Выпал из гнезда небольшой, совсем маленький птенчик.
 И звенел, пищал он, словно маленький звонкий бубенчик.
 Зародилось в сердце у птенчика горькое сомненье,
 Будет ли ещё в жизни у него хорошее настроенье?

5532

Акимова С. А. *М*
 Акимочкина Ю. Л. *Н*
 Аркипова Е. А. *Е*
 Корякина Е. Н. *К*
 Ушкова Н. У. *У*

Главный герой, когда он закончил рассказывать Црке, почему ей нельзя доверить секрет не нашед ей рядом. Увидев от Црку около стены. Она всхлипывала дрожа плечами. Главному герою стало очень жалко Црку и стогдно за то, что он её расстроил. И под давлением всех кахынувших чувств, ~~он~~ считая себя виноватым, он раскрыл ей секрет. Судя по рассказу, он был добрым и отзывчивым и не мог видеть, как плачет девочка, потышая, что он сам её обидел.

2) Мальчики из рассказа больше не могли придумать ни одного секрета, потому что они потылись "наильно" при думать его, а секреты приходят внезапно, неожиданно.

3) Рассказ можно назвать комористическим, потому что во-первых, Црка могла притвориться, что она плачет и этим обмануть мальчики, который так дуло и обидно размагальствовали. А во-вторых, рассказ кажется смешным, потому что из-за одного выданного секрета они больше не смогли придумать ни одного!

205

10-5-5

— Тогда уходи отсюда со своими тайнами!

— Ха, — говорю, — вот ещё не хватало! Твой двор это, что ли?

Мне прямо смешно даже стало. Вот ведь до чего докатились!

Мы постояли, постояли, потом вижу — она снова косится.

Я сделал вид, что уйти собрался. И говорю:

— Ладно. Тайна при мне останется. — И усмехнулся так, чтобы она поняла, что это значит.

Она голову даже ко мне не повернула и говорит:

— Нету у тебя никакой тайны. Если у тебя какая-нибудь тайна была бы, ты бы давно уже рассказал, а раз ты не рассказываешь, значит, ничего такого нету.

Что, думаю, она такое говорит? Ерунду какую-то? Но, честно говоря, я немножко растерялся. И правда, ведь могут мне не поверить, что у меня есть какая-то тайна, раз, кроме меня, никто не знает о ней. У меня в голове здорово всё перемешалось. Но я сделал вид, что у меня там ничего не перемешалось, и говорю:

— Очень жалко, что тебе доверять нельзя. А то я бы тебе всё рассказал. Но ты можешь оказаться предательницей...

И тут я вижу, она опять на меня одним глазом косится.

Я говорю:

— Дело тут не простое, ты это, надеюсь, прекрасно понимаешь, и обижаться по всякому поводу, я думаю, не стоит, тем более если бы это был не секрет, а какой-нибудь пустяк, и если бы я тебя знал получше...

Говорил я долго и много. Почему-то у меня такое желание появилось — долго и много говорить. Когда я кончил, её рядом не было.

Она плакала, прислонившись к стене. Её плечи дрожали. Я слышал всхлипыванья.

Я сразу понял, что она ни за что на свете не может оказаться предательницей. Она как раз тот человек, которому спокойно можно всё доверить. Я это сразу понял.

— Видишь ли... — сказал я, — если ты... дашь слово... и поклянёшься...

И я ей рассказал весь секрет.

На другой день меня били.

Она разболтала всем...

Но самое главное было не то, что Ирка оказалась предательницей, не то, что секрет был раскрыт, а то, что потом мы не могли придумать ни одного нового секрета, сколько мы ни старались.

1. Почему главный герой все-таки решил рассказать Ирке свою тайну?
2. Почему мальчишки из рассказа больше не смогли придумать ни одного нового секрета?
3. Почему рассказ можно назвать юмористическим?