

продолж-е.
→ ... Подобной формой выдал у меня не только скорбь, но и счастье за старика, счастливо пропавшего свои последние дни.

Проблемы, поднимавшиеся Огнем Ребовичи в этом произведении, проявляются так же и в литературе 19 века. Так, например, в произведении "Станционная" смотритель "А.С. Пушкина" поркималта проблема взаимоотношений поколений, однако если в "Смерти старика" отношения между стариком, его детьми и внуками складываются хорошо, то одна из героинь - ~~...~~ "Станционная" смотритель, Рука, похоронив отца, влюбившись в молодого человека и уехав с ним. Отец же, не выдержав горя, свисает и умирает.

Таким образом, взаимоотношения старика и его детей можно назвать идеальными примерами многопоколенной семьи, к которому всем необходимо стремиться.

№2.

$$25/15/10/10/5 = 65$$

" Не знаю, как вы, уважаемый гражданин, а я люблю ночью походить по улицам, Огнем как-то свободно губящихся себе. Можно размахивать руками, никто тебя не толкнет. Как-то ~~бухает~~ можно бегать по улицам "

М. М. Зоуенко

В обоняю ночные прогулки, когда на улице нет ни души. Одна из таких прогулок ветреной осенней ночью, когда я, в парадной шапке приоткрытой от ветра, вышла на дорогу моего села, слабо освещенную светом тусклых фонарей. Врине было похуже. Кажется, что все вокруг разойдется у этого маленького поселка, оставив ~~меня~~ меня наедине со своим миром и природой. Как же спокойно и свободно я ощущаю себя в ту ночь! Никакой шум, громкого крика людей, никакого ~~сонного~~ сонного света... Призрачный момент, когда можно полностью сосредоточиться на своих переживаниях и не быть никак отвлекаемой. Хотелось одновременно всеулыбаться в потрошную тишину, нарушаемую лишь гулом ветра и радостно кричать, беситься, чувствовать полную берижакожанность, и знать, что все равно никто меня не услышит.

Помню, что своим ~~...~~ в ~~...~~ и ~~...~~ ~~...~~

Старость... Время, когда человек переживает итоги своей жизни. Часто люди видят старость как место талкое, немощное могут продолжать радоваться жизни, жить только прошлым, и ощущают бессхорность, увядание.

Герой произведения О. Редова не жалует о том, как прожил свою жизнь, он наслаждается каждым днем, проведенным в этой мере, хотя так же не забывает о своей молодости, текущей «шутке», но приятные воспоминания ^{и которые он} старается сохранить. По пути в храм повествователь рассказывает о забавном старике «Вадиме», на котором некогда «были герои» во время чемпионата страны по конькам. Как же не этот стадион пришел в упадок, «смазали... бошмаки на костер пуха». Одним словом описывает ситуацию автор — «стыдоба». И как же все-таки неуважительно относитесь люди к историческим в некоторых смысле памятникам! В то время, как пришла старика полно приятных моментов молодости, восторга, настоящее покажется несколько депрессивно.

Однако это не дает герою повода для грусти в такой день: ^{его приглашают в гости любящие} ~~и нишу представляет~~ дети и внуки. Повествователь последний день жизни старика изображает добрым, уютным: ^{с помощью эпитета} «солнечно светило ярко», ^{метафора} «лучи разбавили». Раньше люди в этот день были дружелюбны к старикам: священники, несмотря на уже омонившуюся судьбу, осветил для героя вербу, пришли сдана это с улыбкой, а не с раздражением. Но не автор добродушно ^{акцентирует внимание} готовителей на воспоминаниях героя, это могло случиться придумавшем ее смерти, когда ^{и все} пухом проносился перед стариками. На смерть ~~они~~ намекают и слова автора о здоровье героя, которое и держится только на таблетках.

Несмотря на то, что смерть — печальное событие, финал рассказа не оставляет чувства бессхорности, ведь старик умирает с «улыбкой на лице». Во последнем, день был ярким он провел его в кругу самых близких ему людей, которые были...

Вро

Продолжение Б2:

... расположенными по обе стороны от пустынной дороги, а
 шла по ее середине, расставив руки и подставив лицо под порыв
 прохладного ветра, - отдающую ~~прохладу~~ ^{прохладу} ~~прохладу~~ ^{прохладу}
 и травы. Эта прохладка позволила мне рассмотреть всю красоту
 местных трав, ароматов сухих листьев, рассмотреть всю красоту
 всю красоту неба, на котором осенними ночами так ярко вырисовываются
 холодные звезды.

Но время в такие моменты летит быстро... и мне уже было
 пора домой. Но эта невероятная прохладка надолго останется в моем па-
 мяти как что-то тайное, драгоценное для других людей, что-то
 такое, о чем знаю только я. Пусть эта прохладка так и останется
 моим маленьким секретом.

Акимов А.А. М. -
 Акимов А.А. М. -
 Акимов А.А. М. -
 Уткин А.А. М. -

5-5-5 = 155

805 / 94%

311-10-12

№1. Старость... Вроде, когда человек проводит итоги своей жизни.
Очень часто люди верят в

~~№1. Старость... Вроде, когда человек~~