

Тобителев

8кв.

958

№1.

В своей прозе Ю. Коваль описывает месяц довольно необычно. И это необычное описание придает произведению свою индивидуальную черту. Автор использует разные приемы: олицетворение (светилел месяц), сравнение (как олеюкое масло), метафоры (Иногда и наступал на него - и месяц растекался вокруг моей ноги.). Но он прекрасно сумел оформить и придать своему творению нежного шарма.

№2.

Поздним вечером ранней весной я возвращаюсь в прогулку. Хотя и было поздно, на улицах светили фонари. Я подняла голову и увидела небо, усеянное звездами. От всей этой сверкающей красоты невозможно было оторвать глаз. Если уже поднял голову, то ты долго будешь пытаться найти выделяющиеся созвездия Малой и Большой медведицы, пытаешься рассмотреть их. Ведь всеи известны эти две комбинации в виде ковши.

Но среди этой серебристой росыки значительно выделяется большое темное пятно. Это была Луна. Спутник Земли, шедшу против, Но это не так важно. Когда ты смотришь на эту звездную картину, тебе не волнует из чего она состоит, ты наслаждаешься ей. Ведь она необычно восхитительна.

Недаром звездное небо привлекало людей. Художники, писатели, музыканты получали вдохновение и создавали шедевры мировой классики благодаря ему.

И вдруг, ты понимаешь, что сейчас, когда на улицах не так много людей, все эта завораживающая красота твоя. В этот вечер, как

Много раньше, мне хотелось нового свершений, мне хотелось жить.

Артемьева В. А. В. А.  
Александровича Ю. А. Ю. А.  
Чикова Н. И. Чик-  
Замботова В. А. В. А.  
Семенова Н. В. Н. В.