

Вкл. № _____ от _____

№ 1

UD

- 1) Есенин очень любил русскую природу, прославил её в своих стихотворениях, ~~писал~~ а также он любил и писал много произведений о родине. 1б
- 2) В детстве Есенин был юнгом. 1б
- 3) С.А Есенин с юности любил поэзию. 1б
- 4) Его родители были обеспеченными. 1б
- 5) Часть его стихотворений посвящена природе. 1б

№ 2

130

- 1) Эпитет — образное определение, чаще выражено прилагательным. (золотая осень) 1б
- 2) Метафора — слово или словосочетание в переносном смысле. (солнце растворилось) 1б
- 3) Олицетворение — вид метафоры, перенос качеств одного предмета на другой. (снег зашуркал) 1б
- 4) Сравнение — приём языка художественной литературы, при котором один предмет сопоставляется (сравнивается) с другим. (лёгкий, как перышко) 1б
- 5) Гипербола — преувеличение качеств объекта или предмета. (стало четыре руки, висото дык) 1б

6) Слово в переносном значении — слово, употребляемое не в
(облака тьмут) ^{своём} собственном для него значении. ^{а.б.}

7) Шрифт — изобразительно-выразительное средство
языка. ^{а.б.}

№ 3



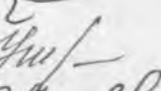
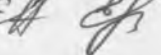
(48)

1) троекратный повтор, заимствования (в некоторых царствах...),
просторечные слова, устаревшие слова (косматый)

Как-то раз, в деревеньке умышала я одну историю.
В том посёлке есть озеро, очень красивое озеро, вода в
нём такая прозрачная, что дно можно видеть. Но
поговаривают, что в полночь на берег выходит чёрт,
в обличье старца, садится и кричит: „Тод путе год“.
Тот в деревне один смельчак, что там рядом с
озером и по ночам всё чёртов слышал. Решил он
прогнать чёрта. Взял мушкетёрскую дубинку
и стал ходить, пока не встретит бес. Выходит
„злой старик“, садится на берег и начинает за-
вывать: „Тод путе год“. А мушкетёр, как дубинкой
чёрту по голове ударит! Чёрт провизжал:
„Путе не будет“ и убежал.

С тех пор, в деревеньке всё его не слышали
над озером.

(168)

Арханова В.А. 
Акимовича А.А. 
Соболева А.В. 
Ушкова А.А. 
Замбалова Е.А. 