

595/919 310-8-11

Задание № 1

а) змеиных **15**

Задание № 2

- А - Блок "Россия" + 25
- Б - Ахматова -
- В - Некрасов "Русь" + 25
- Г - Есенин "Неуютная жизнь умного" + 25
- Д - Цветаева + 15

Задание № 3 **45**

- А - Горюхи "Старуха + Изергиль"
- Б - Бунин + "Гостюшка из сестры - Франциска"

Задание № 5 **75**

3, 4, 7, 8 **45**

Задание № 4 **35**

- 1 - Есенин +
- 2 - Горюхи +
- 3 - Грибоедов -
- 4 - Шолохов +

Задание № 6

~~Грибоедов~~ **55**

Задание № 7

- А - "Мертвые души" Гоголь 25
- Б - Чехов "Ванюшкин сон" 25
- В - Тургенев "Отцы и дети" 25
- Г - Островский "Гроза" 25
- Д - Маяковский 15
- Е - Блок "Соловьиный сон" 25

Задание № 8

Человек Булгаков **25**

Задание № 9

Эпитет - небольшая вышестоящая часть речи, мимолетное изображение, мимолетное изображение, мимолетное изображение (Матрица: Эпитет Пушкина на примере "Маленького") 1+25

Эпитет - вышестоящая часть речи, мимолетное изображение, мимолетное изображение, мимолетное изображение (Матрица: Эпитет Пушкина на примере "Маленького") 1+25

Сонет - стихотворная форма, в которой 14 строк по четыре строки и два трехстишия (Матрица: Сонет Пушкина "Мадонна") 25

Минора - драматическое произведение, где преобладают отрицательные чувства (Матрица: Минора Пушкина) 15

**125**

Зигмунд 10 (108) (лонгто) представлять, что пишешь роман,  
когда тебе только семнадцать лет. Не  
хвещает литературное опыты. Но все же, иберести  
представить себя писателем.

Итак, если бы у меня были возможности  
написать роман, <sup>пожалуй, он был бы повествование</sup> о  
семьи, <sup>она ~~была бы~~ воплотила</sup> самого Достоевского (Вспомните  
роман "Братья Карамазовы"). ~~Эта~~ Проблема отношений  
в семье будет актуальна во все времена, кроме  
того, характерен <sup>перевод</sup> души раскрываю и  
их отношения и <sup>близости</sup> людей. ~~И~~ <sup>И</sup> бы 25  
даже роману название "Чужие люди", т.е.  
оно отражает мою задачу: ~~формально~~ родственники,  
живут вместе, <sup>переход</sup> быть семье. Душевная  
связь между ними утрачена. Так как  
много <sup>герои</sup> Достоевского <sup>пиши</sup> в книге, герои  
моего романа также будут находиться в  
Тяжелых условиях: бедность, голод, крохотная обшарпанная  
квартира... Все <sup>отчаянно</sup> пытаются вырваться из  
нищеты, мечтают о светлом будущем, но при этом  
они забывают, что самое дорогое в жизни -  
семья. ~~И~~ <sup>А</sup> <sup>здесь</sup> <sup>панчоу</sup> <sup>сам</sup> <sup>за</sup> <sup>себя</sup>. Они не  
хотят <sup>идти</sup> и <sup>потом</sup> <sup>друг</sup> <sup>друга</sup>.

Это же, <sup>подробно</sup> <sup>описать</sup> <sup>одну</sup> <sup>сторону</sup> <sup>героя</sup>.  
Мать - Надежда Орджоники. Мне <sup>поведали</sup>: <sup>живет</sup> <sup>каждый</sup>  
на душе, в основе <sup>принципи</sup> <sup>свое</sup> "орди".  
(показывает <sup>одиночество</sup> <sup>каждого</sup> <sup>члена</sup> <sup>семьи</sup>). <sup>Вспомните</sup>  
Зинаиду ~~и~~ <sup>по</sup> <sup>любви</sup>, <sup>теплым</sup> <sup>турмом</sup> <sup>с</sup> <sup>мужем</sup>, <sup>но</sup>  
"ранит" <sup>раз</sup> <sup>детей</sup>, <sup>которые</sup> <sup>пытаются</sup> <sup>обойти</sup> <sup>все</sup> <sup>нерестратегично</sup>  
нежность, но в результате <sup>лишь</sup> <sup>результат</sup> <sup>определяет</sup> <sup>их</sup>. В то же  
время <sup>мешают</sup> <sup>память</sup> <sup>и</sup> <sup>сном</sup>, т.е. он <sup>шишном</sup> <sup>похот</sup>  
на отца. <sup>Пытаются</sup> <sup>контролировать</sup> <sup>всех</sup> <sup>в</sup> <sup>семье</sup>. Не <sup>хотят</sup>  
мума, <sup>постоянно</sup> <sup>упрекает</sup> <sup>вним</sup> <sup>во</sup> <sup>всем</sup>, <sup>что</sup> <sup>они</sup> <sup>бедны</sup>.  
Мать ~~и~~ <sup>спорит</sup>. В <sup>придаться</sup> <sup>пост</sup> <sup>лет</sup> <sup>выжить</sup> <sup>на</sup> <sup>печаль</sup>, <sup>тужит</sup>,  
<sup>постоянно</sup> <sup>устанавливает</sup>.  
Дочь - Петр Орджоники (Петр - "камень", <sup>указывая</sup> <sup>на</sup> <sup>уровень</sup> <sup>крав</sup>). <sup>Вспомните</sup>  
суде <sup>сердце</sup> <sup>маша</sup>, <sup>потухит</sup> <sup>взгляд</sup>. Раньше <sup>имел</sup> <sup>свое</sup>  
Александру, <sup>был</sup> <sup>результат</sup> <sup>по</sup> <sup>зрению</sup>. Но <sup>не</sup> <sup>уволнил</sup>. Кризис в  
стране, <sup>профессия</sup> <sup>невозвратимая</sup>. <sup>Поработавши</sup>, <sup>где</sup> <sup>придет</sup>,  
чтобы <sup>прокорчить</sup> <sup>семью</sup>. <sup>Идеи</sup> <sup>страх</sup>, <sup>потом</sup> <sup>никакие</sup> <sup>не</sup>  
улыбаются. <sup>Вражде</sup> <sup>от</sup> <sup>того</sup>, <sup>что</sup> <sup>не</sup> <sup>мог</sup> <sup>реализоваться</sup> <sup>в</sup>  
жизни. <sup>Искренне</sup> <sup>люблю</sup> <sup>жену</sup>, <sup>но</sup> <sup>видеть</sup> <sup>лишь</sup> <sup>равнодушие</sup> <sup>с</sup> <sup>се</sup>  
стороны.

Образование  
Администрация города Хабаровска  
Муниципальное автономное  
образовательное учреждение г. Хабаровска  
"СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 80"  
(МАОУ "СШ с УИОП № 80")  
Свердлова ул., д. 28, г. Хабаровск, 680009  
Тел. (4212) 70-05-98  
ОКПО 44673935, ОГРН 1022701286222  
ИНН / КПП 2724041076 / 272401001

310 - 8 - 11  
Направленные  
отношения с мамой. (Соперничество  
за любовь матери). Дочь - ее  
любимница (когда матери). Чтобы  
убежать от проблем, пропадает на  
работе. Редко появляется дома.

Высокая, темноволосая, с глубокими  
черными глазами.  
Сын, Виктор Огинцев (Виктор - "победитель"  
антицип). Вероятней всего помощь  
указывает на силу и антицип).  
17-й лет. Горд, упрям. Бросил школу из-за побочных  
интересов с одноклассниками. Мотивы своего жизни -  
собирает деньги из дому. Придирки отца воспринимает  
в штыки. Матрону побоялся отца и погром со стороны  
матери. Любит только сестру, хотя иногда критикует на  
нее, срывая злость. Сестру часто ставит ему в пример,  
чтобы избежать его неуверенности в себе, неспособностью  
воспринимать критику. Строит "миллионерские" планы, много  
работает, однако ему быстро все наскучает.

Дочь, Анна Олеговна Огинцева (Анна Олеговна - "возрожденная"). Девочка  
14 лет. Высокая, худенькая, с длинными русыми волосами и открытыми глазами.  
Говорит тихо, хорошо учится. Мечтает поступить  
в университет и уехать в другой город, чтобы не  
видеть постоянного скора родителей. Любит брата, ~~и~~  
на него злит его маму и прощает обиды.  
Не любит Розалию не шумит и не понимает  
ее мечты о будущей жизни, они давят все решит  
за нее, а у нее Мисси не хватает внутреннего мира  
должна обрести свое личное, пережить розалию,  
потому, мечтаю на любовь к маме, мечтаю оставить  
семью и уехать в другой город.

Бабушка, Матрена Федоровна Огинцева ("Матрена - мать").  
Мелочливая с мелочью суждений. Муж погиб на  
войне. Сама воспитана отца. Гороб ворчила, всем  
недовольная, но в глубине души добрая и мягкая. Герой  
резонер, проносит все основные идеи автора. Милостива,  
просто приезжает нечасто, выслушивает ~~в~~ серые, потягивает  
помощь, поощряет мечты счастья, однако ее никто не  
слушает.

В основе образов детей ~~каждый~~ черт  
интерес. ~~Именно у~~ черт характера? ~~И~~ ~~подробно~~  
в основе образа сына и дочь. ~~Матронушка~~ ~~и~~ ~~подробно~~

Объяснить черты их характера и попытаться создать соответствующую среду, факторы, которые могли бы повлиять на формирование их личности. Так, сын старший, многообещающий ребенок, у него теплые отношения с родителями, что связано со нервными, вегетативными, гормонами. Он неостаточен, всего чувствует себе лишним не мушкетер. Дочери досталось больше внимания в семье, она не стала самостоятельной, т.е. в природе ~~была~~ ~~скромная~~ ~~красивая~~. Она не понимает родителей, а они не понимают ее.

Нестабильна и мечтает уехать.

Таких одризов, все в это смысле мечтает уехать от Москвы, но они не понимают, что сделать это можно только <sup>только</sup> ~~необходимо~~ ~~сказать~~ и ~~сказать~~ ~~друг~~ ~~другу~~. А ~~то~~ ~~каждый~~ ~~думает~~ ~~только~~ о себе. Семья распадается.

Мисс Архиповкина Д.А.  
Мисс Архипова С.А.  
Мисс Арханова Е.А.  
Мисс Соболева Н.В.  
Мисс Чуикова Н.И.  
~~Мисс Яковенко Е.В.~~