

Литература, 9 класс, задания
Время выполнения: 300 минут

1. Творческое задание

Акrostих – это стихотворение, в котором из заглавных букв можно прочесть слово или фразу. В переводе с греческого это слово дословно означает «краткий ряд», «стихотворная линия». Акrostихи – это уникальные стихотворения, которые необязательно должны иметь рифму. Достаточно ритма, который идет изнутри, и немного сноровки!

*Пишу о чем-то вдохновенно,
 О Боже! снова в раж вошёл —
 Экстаз творения нетленный
 Зачем-то вновь меня нашёл.
 И что б там ни было вокруг,
 Я весь во власти дивных мук! (А. Бердников)*

Попробуйте сами написать акrostих. Напишите любое слово в столбик и приступайте к сочинению. Чем длиннее слово, тем больше строк будет в Вашем стихотворении. Старайтесь подобрать слово, не содержащее букв Й, Ё, Ъ и Ь. Подключите фантазию.

лето

*л- лето в гости к нам пришло
 е- есть наш кеш заметься
 т- только в бюетро не прощю
 о- обидно расставатъся*

5-5-3-2

150

долгая жизнь – дети, которых волочат за руку по морям и континентам, – вот и войнам конец, делу венец, союзники шлют нам добротную свиную тушенку; мы съели ее и сплюнули в освободившуюся тару косточки, зубы и усы. Впрочем, зубы – у клюворылов, а наш, наш собственный, личный, серый и гладкий полосатик, наш бедный Йорик рыбы не ел, рыбаков не обижал, прожил жизнь светлую и короткую, – нет, нет, долгую, долгую жизнь, она длится и посейчас, она будет длиться, пока из жестянки на дребезжащем подоконнике чьи-то неуверенные, задумчивые пальцы будут вылавливать и отпускать, вылавливать и отпускать молчаливые, чудесные черепки времени. Зажать в кулаке частичку Йорика, молочную и прохладную, – и сердце молодеет, стучит и рвется, и кавалер барышню хочет украсть, и вода бьет фонтаном на все стороны моря, и мир вращается, крутится, вертится, хочет упасть, и стоит на трех китах, и срывается с них в головокружительные бездны времени.

1. Почему героиня рассказа дала киту имя Йорик?
2. Какова роль жестянки с надписью «Дорсет» в рассказе?
3. Можно ли назвать рассказ поэтическим?

Героиня рассказа называет кита Йориком из-за отсылки к произведению Уильяма Шекспира «Гамлет», там в одной из сцен мошльвиук рассказывает мошлу и находит череп, и говорит: «Бедный Йорик», то есть мошльвиук сочувствует смерти королевского кита, так и прочие ~~пре~~ произведение сочувствует смерти кита, и говорит: «Как он нырял в холодную норвежскую воду, ничего не подозревая, не думая о рыболовских северных рыбаках; как не берегся, выпрыгивая на серую воду поверхность море волею судьбы писателем; мир модерна и другие»

Также в рассказе есть жестянка с надписью «Дорсет» которая играет роль места для хранения ненужных вещей: старое, оторванное от клавиш пианино, или от старой швейной машинки которое «мошльвиук стала растворяться в комнатном воздухе» или швейная булавка на которой «как черное насекомое» висели крючки и цепочки, или просто металлическое нечто, похожее на зубообразная инструмент.






Еще в этой жестянке был клювовой уе который принадлежал Йорик-киту о котором пишется краше. Его носила бабушка в качестве украшения в 1944.

3) Если прочитать текста и задать вопросы: "Можно ли называть этот рассказ поэтическим?" Я подумал и решил, что действительно можно назвать его поэтическим.

Как и главными признаками поэтического текста являются присутствие вымысла, эпитетов и метафор, в данном тексте они есть.

Автор часто использует вымысел: "... И менял население "Дореста" тихо позыкивало, как будто там моя своя мамочка, сварилае жизнь, ^{то есть автор вымыслил} ~~и население в поэтичес~~ ^{жизнь в} ~~жесточке~~, также ~~есть~~ население. Еще Татьяна Тихая ^{воображала: "Дружки выеи; бумажка ушурала и крички надали на дно лощины" и еще много других вымыслов.}

Также автор использует эпитеты "курал с унаительно гажкой мамшей, с чито-золотии фемиксии, с крими огромнетикии привадикии рещиночкии со стальными опасно-зубастими проваиии."

Анимова С.А. 
Анимова Ю.А. 
Анимова В.А. 
Корякина В.Н. 
Чиркова Н.В. 

20-5-3-3

315