

Литература, 9 класс, задания  
Время выполнения: 300 минут

1. Творческое задание

Акrostих – это стихотворение, в котором из заглавных букв можно прочесть слово или фразу. В переводе с греческого это слово дословно означает «краткий ряд», «стихотворная линия». Акrostихи – это уникальные стихотворения, которые необязательно должны иметь рифму. Достаточно ритма, который идет изнутри, и немного сноровки!

Пишу о чем-то вдохновенно,  
О Боже! снова в раж вошёл —  
Экстаз творения нетленный  
Зачем-то вновь меня нашёл.  
И что б там ни было вокруг,  
Я весь во власти дивных мук! (А. Бердников)

Попробуйте сами написать акrostих. Напишите любое слово в столбик и приступайте к сочинению. Чем длиннее слово, тем больше строк будет в Вашем стихотворении. Старайтесь подобрать слово, не содержащее букв Й, Ё, Ъ и Ь. Подключите фантазию.

Водной даи, как же он прекрасен,  
О Боже! Этой дивной красотой,  
Даи не может быть ужасен.  
И оумажды, той порой  
На душе мне было неспокойно,  
А вот даи даи мне покой.

5-4-3-1

135



## б) Поэтический текст.

Владислав Ходасевич

## Мельница (1920)

Мельница забытая  
В стороне глухой.  
К ней обоз не тянется,  
И дорога к мельнице  
Заросла травой.

Не плеснется рыбаца  
В голубой реке.  
По скрипучей лесенке  
Сходит мельник старенький  
В красном колпаке.

Постоит, послушает —  
И грозит перстом  
В даль, где дым из-за лесу  
Завился веревочкой  
Над людским жильем.

Постоит, послушает —  
И пойдет назад:  
По скрипучей лесенке,  
Поглядеть, как праздные  
Жернова лежат.

Потрудились камушки  
Для хлебов да каш.  
Сколько было ссыпано —  
Столько было смолото,  
А теперь шабаш!

А теперь у мельника —  
Лес да тишина,  
Да под вечер трубочка,  
Да хмельная чарочка,  
Да в окне луна.

1. Почему мельница перестала работать?
2. Счастлив ли мельник?
3. Какое настроение преобладает в стихотворении?

В произведении Владислава Ходасевича „Мельница“ перед читателем предстает картина старой деревни, в которой стоит мельница: мельница ~~уже~~ заброшена и забыта, дорога заросла, а живёт там старенький мельник.

Мельница перестала работать достаточно давно, что и дорога заросла травой. Скорее всего мельница перестала работать из-за того, что появились более лёгкие и быстрые способы пачу из-за того, что появились более лёгкие и быстрые способы пачу чать муку. И мельницу забыли из-за неадаптивности. Это не братишый процесс. Имя или поэзия всё устареваает. Этот образ забытой старой мельницы Ходасевич передаёт с помощью эпитетов: забытая мельница, в глухой стороне, заросла травой, скрипучая лесенка.

Старенький мельник неспешив в дальний стихотворении, он уже стар, чтобы работать и содержать мельницу, но неволя привычки воспоминания из его молодости. Он начал понимать что стал беспалезен. Он вспоминает времена, когда сам он был в расцвете сил, и ~~мельница~~ мельница постоянно работала. Мельнику сложно всё понять, но он всё же находит свой внутренний покой и отпускает прошлое. Он бы хотел вернуть лучшие времена и прожить их ещё раз.

В этом произведении преобладает печальное и грустное настроение: мельник грустит о своём нынешнем положении, мельница забыта и никому не нужна. Поёт слеза поколений и всё былое забывается. Появляется пустая атмосфера и всё как-будто застыло во времени.

Из вышенаписанного можно понять что, в данном произведении автор затрагивает проблемы при смене поколений и памяти о прошлом. \* Проблемы которые актуальны до сих пор. Через это стихотворение Владислав Коздасевич выразит своё отношение к мировым проблемам, мы можем узнать его личные проблемы и возможно решить её.

Мне это стихотворение понравилось, несмотря на печальное настроение и грустный посыл. Оно довольно сложно для понимания, и несет в себе скрытый смысл. Именно поэту Владиславу Коздасевичу можно считать великим поэтом своего времени.

20-10-7-7-3

475

Акилова С.А. *С*  
Акиловкина Ю.А. *С*  
Аркинова В.А. *С*  
Корякина В.Н. *С*  
Чиркова Н.И. *С*