

**Литература, 5-6 класс, задания**  
**Время выполнения 120 минут**

**1. Творческое задание**

Буримé — это литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы. В переводе с французского это слово дословно означает «рифмованные концы». Эта литературная игра помогает развивать находчивость, воображение и чувство юмора, позволяет создавать ассоциативные связи между разными, на первый взгляд, словами, развивать лексикон.

*Вот пример буриме на заданные рифмы: «свѣчи – встречу», «порой – тобой».*

Восторг души губителен порой:  
Мы от него сгораем, словно свечи.  
Но я готов пылать перед тобой -  
Как мотылек, летя огню навстречу.

Попробуйте сами написать буриме на рифмы **«птенчик – бубенчик», «сомненье – настроенье»**. Заданные рифмы нельзя менять местами. Можно использовать перекрестные рифмы, то есть вы можете зарифмовать их так: «птенчик – сомненье – бубенчик – настроенье». Не забывайте и о содержании вашего стиха. Вся суть буриме заключается в том, что из порой совсем несопоставимых и странных рифм получается законченное смысловое стихотворение. Проявите фантазию.

Отцу

Робко олянуля птенчик -  
Дняк него вець веі салікелье.  
Шикий то гала, как дубенчик,  
Поднял юдям настроенье.

5-5-2-0

125

## 2. Работа с текстом

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100-150 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

*Виктор Голявкин*

### Секрет

У нас от девчонок секреты. Мы ни за что на свете не доверяем им свои секреты. Они по всему свету могут разболтать любую тайну. Даже самую государственную тайну они могут разболтать. Хорошо, что им этого не доверяют!

У нас, правда, нет таких важных секретов, откуда нам взять их! Так мы их сами придумали. У нас был такой секрет: мы зарыли в песок пару пулек и никому не сказали об этом. Был ещё секрет: мы собирали гвозди. Например, я собрал двадцать пять самых разных гвоздей, но кто знал об этом? Никто! Я никому не проболтался. Сами понимаете, как нам трудно приходилось! Через наши руки прошло столько секретов, что я даже не помню, сколько их было. И ни одна девчонка не узнала ничего. Они ходили и косились на нас, разные кривляки, и только о том и думали, чтобы выудить у нас наши тайны. Хотя они у нас ни разу ни о чём не спрашивали, но это ведь ничего не значит! До чего хитрые всё-таки!

А вчера я хожу по двору с нашей тайной, с нашим новым замечательным секретом и вдруг вижу Ирку. Я прошёл мимо несколько раз, и она на меня покосилась.

Я ещё походил по двору, а потом подошёл к ней и тихо вздохнул. Я нарочно несильно вздохнул, чтобы она не подумала, что я специально вздохнул.

Я ещё раза два вздохнул, она опять только покосилась, и всё. Тогда я перестал вздыхать, раз никакого от этого толку нету, и говорю:

— Если бы ты знала, что я знаю, ты бы прямо здесь, на месте, провалилась.

Она опять покосилась на меня и говорит:

— Не беспокойся, — отвечает, — не провалюсь, как бы ты сам не провалился.

— А мне-то чего, — говорю, — проваливаться, мне-то нечего проваливаться, раз я тайну знаю.

— Тайну? — говорит. — Какую тайну?

Смотрит на меня и ждёт, когда я ей начну рассказывать про тайну.

А я говорю:

— Тайна есть тайна, и не для того она существует, чтобы каждому эту тайну разбалтывать.

Она почему-то разозлилась и говорит:

Маленький мальчик, мужской герой, как и многие дети в таком возрасте, <sup>v</sup> придумывал различные занятия себе и друзьям. Во какая же игра, если в ней нет силки и пелин? И ребята придумывали шаловливые секреты.

- Вот, а я, например, такое знаю, что да-х! - всякий раз, подраживая девочкам, говорил один из мальчишек, - но тебе не скажу!

В глазах девочек появлялся интерес. "Что это он может знать? А почему не могу узнать?" - думали они.

- Ну скажи-и, ну пожалуйста, я никому-никому не скажу! - а у самой уже уши чесался побегать и подружкам и рассказать "запретную" тайну.

- Ну уж нет! - но послушав все же немало девочек, с видом умудренного пил-каши солдата, говорил: Зладно уж. Но хоть кому-нибудь скажешь - больше ничего не скажу! Ни слова!

Узнав о рабочем <sup>м</sup> "секрете", мальчик полужал по заслугам, и, скорее всего, он больше ничего бы не сказал. Патриот. Но ведь детские тайны ~~не~~ небесскот-ны - вкоре, интерес пропадал - как и у девочек, так и у мальчишек.

Рассказ "секрет" можно назвать юмористическим, ведь он показывает наивность и беззаботность детей. Веру в свои рабочие идеи, как в серьезные взрослые. Может быть, малыш это заставлял удивляться - ~~был~~ весьма миза ребят и все такие же разговоры. Наивность. Детство...

Акимова С. А. *MA*  
Акимочкина Со. Л. *MA*  
Араимова Е. А. *MA*  
Корякина Е. Н. *MA*  
Чикова Н. И. *MA*

7-3-4

145