

134-6-23 - 235

235

**Литература, 5-6 класс, задания**  
**Время выполнения 120 минут**

**1. Творческое задание**

Буримé — это литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы. В переводе с французского это слово дословно означает «рифмованные концы». Эта литературная игра помогает развивать находчивость, воображение и чувство юмора, позволяет создавать ассоциативные связи между разными, на первый взгляд, словами, развивать лексикон.

*Вот пример буриме на заданные рифмы: «свечи – встречу», «порой – тобой».*

Восторг души губителен порой:  
Мы от него сгораем, словно свечи.  
Но я готов пылать перед тобой -  
Как мотылек, летя огню навстречу.

Попробуйте сами написать буриме на рифмы **«птенчик – бубенчик»**, **«сомненье – настроенье»**. Заданные рифмы нельзя менять местами. Можно использовать **перекрестные рифмы**, то есть вы можете зарифмовать их так: **«птенчик – сомненье – бубенчик – настроенье»**. Не забывайте и о содержании вашего стиха. Вся суть буриме заключается в том, что из порой совсем несопоставимых и странных рифм получается законченное смысловое стихотворение. Проявите фантазию.

Искрою резки настроенье,  
И на душу намно рожени,  
И мамко мой, модный птенчик,  
Ся глаза словно бубенчик,  
Вонюет миско, на света,  
Пусть будет счастье нам всегда.

парная

4-3-0-2

4-3-0-2

95



— Тогда уходи отсюда со своими тайнами!

— Ха, — говорю, — вот ещё не хватало! Твой двор это, что ли?

Мне прямо смешно даже стало. Вот ведь до чего докатились!

Мы постояли, постояли, потом вижу — она снова косится.

Я сделал вид, что уйти собрался. И говорю:

— Ладно. Тайна при мне останется. — И усмехнулся так, чтобы она поняла, что это значит.

Она голову даже ко мне не повернула и говорит:

— Нету у тебя никакой тайны. Если у тебя какая-нибудь тайна была бы, ты бы давно уже рассказал, а раз ты не рассказываешь, значит, ничего такого нету.

Что, думаю, она такое говорит? Ерунду какую-то? Но, честно говоря, я немножко растерялся. И правда, ведь могут мне не поверить, что у меня есть какая-то тайна, раз, кроме меня, никто не знает о ней. У меня в голове здорово всё перемешалось. Но я сделал вид, что у меня там ничего не перемешалось, и говорю:

— Очень жалко, что тебе доверять нельзя. А то я бы тебе всё рассказал. Но ты можешь оказаться предательницей...

И тут я вижу, она опять на меня одним глазом косится.

Я говорю:

— Дело тут не простое, ты это, надеюсь, прекрасно понимаешь, и обижаться по всякому поводу, я думаю, не стоит, тем более если бы это был не секрет, а какой-нибудь пустяк, и если бы я тебя знал получше...

Говорил я долго и много. Почему-то у меня такое желание появилось — долго и много говорить. Когда я кончил, её рядом не было.

Она плакала, прислонившись к стене. Её плечи дрожали. Я слышал всхлипыванья.

Я сразу понял, что она ни за что на свете не может оказаться предательницей. Она как раз тот человек, которому спокойно можно всё доверить. Я это сразу понял.

— Видишь ли... — сказал я, — если ты... дашь слово... и поклянешься...

И я ей рассказал весь секрет.

На другой день меня били.

Она разболтала всем...

Но самое главное было не то, что Ирка оказалась предательницей, не то, что секрет был раскрыт, а то, что потом мы не могли придумать ни одного нового секрета, сколько мы ни старались.

1. Почему главный герой все-таки решил рассказать Ирке свою тайну?
2. Почему мальчишки из рассказа больше не смогли придумать ни одного нового секрета?
3. Почему рассказ можно назвать юмористическим?

Сначала Цира добела на мамова думба, собора, што  
 у нею нешто мајки, паг он не можат се раскажати. P  
 Зарем Цира почела такама, мајки не сепримае P  
 (одмакну себа) и раскажати гласно секрет.  
 Мајки не сепримае таквама мајки,  
 што не можат, што не можат киноту ету узрети.  
 Мајки замечати, што гласно предумавати мајки.  
 Раскажати мајки мајки, мајки мајки, мајки мајки, што L  
 мајки не можат раскажати секрет, но гласно  
 мајки гласнома ету раскажати Цира мајки.  
 \* и се рабно раскажати сема мајки.  
 Зарем раскажати не из-за то, што Цира мајки  
 мајки мајки, а мајки мајки мајки мајки мајки,  
 мајки мајки не знаат.  
 Мајки мајки не можат раскажати мајки,  
 мајки мајки мајки мајки мајки мајки. P

6-4-4  
 145

6-4-4

145

Архимова С. А. M  
 Архимочкина З. А. P  
 Архимова Е. А. P  
 Корякина Е. А. P  
 Чукова Н. И. P