

**Литература, 9 класс, задания**  
**Время выполнения: 300 минут**

**1. Творческое задание**

Акrostих – это стихотворение, в котором из заглавных букв можно прочесть слово или фразу. В переводе с греческого это слово дословно означает «краткий ряд», «стихотворная линия». Акrostихи – это уникальные стихотворения, которые необязательно должны иметь рифму. Достаточно ритма, который идет изнутри, и немного сноровки!

*Пишу о чем-то вдохновенно,  
О Боже! снова в раж вошёл —  
Экстаз творения нетленный  
Зачем-то вновь меня нашёл.  
И что б там ни было вокруг,  
Я весь во власти дивных мук!* (А. Бердников)

Попробуйте сами написать акrostих. Напишите любое слово в столбик и приступайте к сочинению. Чем длиннее слово, тем больше строк будет в Вашем стихотворении. Старайтесь подобрать слово, не содержащее букв Й, Ё, Ъ и Ь. Подключите фантазию.

*Лечили нежный женский голос совсем невинное дитя  
Искренне шил, он пылал, в глазах огнине не было рассудка  
Раз не сегодня больше жизни, он смерти весь отдал себя  
И как бы не были богаты или бедны не были бы как  
Жрица бесшумно, напрасно пытался от нее бежать  
и все равно в конце им в ней все растворилось без остатка*

5-5-3-2

105



Стихотворение "Шельмица" было написано Владиславом Ходасевичем в 1920 году. В его основе лежит история о шельмице и шельмике, то содержание стихотворения мы понимаем, что сейчас она опущена, ей никто не пользуется, лишь один старик остается внутри, ведь когда-то шельмица была естественной частью его жизни. Вокруг нее не живут люди, они переехали в ближайшую деревню. Раньше шельмица производила много шума, но теперь ни она, ни шельмик никому не нужны. Вексельный шельм стихотворения заключает в себя и память некоторых вещей. Ведь для кого-то эта шельмица просто замороженное стремление, но не для старика; для него она и дом, и семья. Мы можем предположить, что она единственное, что у него осталось.

В произведении очень много троп, в особенности метафор и эпитетов - все это служит средством для создания образов. Например, "в егерне шумой" (эпитет), "где дыши из-за лещу завшая веревочкой" (метафора, олицетворение), "погрудилась с камушками" (метафора, олицетворение) и так далее. Также мы видим слова, имеющие ерскую этимологическую окраску, например, рюшца, перестан, праздные, сыпано, шлоного и так далее.

Некоторые предложения в стихотворении построены "неправильно", по принципу инверсии или вообще односоставными; "Послан, посылкает - и грозит перестан в дадь, где дыши из-за лещу завшая веревочкой над шюдским шельмом", "Потрудилась камушки для хлеба в да каш. Также мы видим несколько повторов: во 2 дыши камушки для хлеба в да каш. Также мы видим несколько повторов: во 2 и 4 четверостишии - "по скрипучей лещенке"; в 3 и 4 четверостишии - "послан, посылкает".

В рифме стихотворения друг друга сменяют дактиль и амфибрахий. Четкой рифмы мы отметить не можем. В каких-то шестках она вовсе отсутствует, но кое-где проследывается кальцевае рифма.

Также в стихотворении видна ассиметризация. Часто повторяются звуки [п], [т], [с], [х]. Например, скрипучей, сходит, старенький, послант, посылкает, перестан, пойдет, пошедець, праздные, потрудилась, камушки, хлеба в, каш, сыпано, шлоного, шобам, гишина и так далее.

Лирический герой наблюдает во егерне, он сочувствует старику. Из-за его чувств, о его судьбе и судьбе шельмицы. Лирический герой рассказывает нам эту историю так, чтобы мы почувствовали то, что чувствует герой к обоим произведениям. Оно пронизано грустью и тоской. Мы понимаем, что шельмик - шудско несчастливый в душе человек, что его любимая шельмица, которой он посвятил всю свою жизнь, перестала работать из-за неадекватности.

С первого взгляда простое детское стихотворение на самом деле имеет огромную скрытую шельму, которая понятна не каждому. В этом и заключается его главная ценность. Ведь, чтобы понять его нужно вникнуть в самую суть произведения.

30-10-10-10-5

Ахимова С.А. Рз  
Ахимова Н.А. Рз  
Ахимова Е.А. Рз  
Корякина Е.Н. Рз  
Ушкова А.А. Рз

656

## б) Поэтический текст.

Владислав Ходасевич

## Мельница (1920)

Мельница забытая  
 В стороне глухой  
 К ней обоз не тянется  
 И дорога к мельнице  
 Заросла травой.

Не плеснется рыба  
 В голубой реке  
 По скрипучей лесенке  
 Сходит мельник старенький  
 В красном колпаке

Постоит, послушает —  
 И грозит перстом  
 В даль, где дым из-за лесу  
 Завился веревочкой  
 Над людским жильем.

Постоит, послушает —  
 И пойдет назад:  
 По скрипучей лесенке,  
 Поглядеть, как праздные  
 Жернова лежат.

Потрудились камушки  
 Для хлебов да каш.  
 Сколько было ссыпанб —  
 Столько было смолотб  
 А теперь шабаш!

А теперь у мельника —  
 Лес да тишина,  
 Да под вечер трубочка,  
 Да хмельная чарочка,  
 Да в окне луна.

1. Почему мельница перестала работать?
2. Счастлив ли мельник?
3. Какое настроение преобладает в стихотворении?