

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Хабаровского края**  
**Управление образования администрации города Хабаровска**  
**МАОУ «СШ с УИОП № 80»**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методического  
объединения учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Загибалова Е. А.  
Протокол №1 от  
«30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Удалова И.А. Для  
«30» августа 2023 г. документа №

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МАОУ "СШ с  
УИОП №80"

\_\_\_\_\_  
Булгакова Е.М.  
«30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID1788376)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители:

Ищенко Ольга Сергеевна, учитель начальных классов  
Герасимова Оксана Валерьевна, учитель начальных классов  
Загибалова Елена Александровна, учитель начальных классов  
Балдина Татьяна Альбертовна, учитель начальных классов  
Белокрылова Елена Петровна, учитель начальных классов  
Аргунова Марина Анатольевна, учитель начальных классов  
Бретова Екатерина Алексеевна, учитель начальных классов  
Сургучева Злата Андреевна, учитель начальных классов  
Епихина Арина Вячеславовна, учитель начальных классов  
Белокрылова Елена Викторовна, учитель начальных классов  
Баладина Светлана Михайловна, учитель начальных классов  
Столярова Виктория Викторовна, учитель начальных классов  
Пилогина Юлия Игоревна, учитель начальных классов

**Хабаровск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

##### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение



необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;



распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);  
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;  
выполнять рицовку;  
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;  
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;  
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;  
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);  
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;  
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;  
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;  
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;  
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

1 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|----------------------|---|
|   |   | все го           | контроль ные работы | практиче ские работы |               |  |                      |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |   |                  |                     |                      |               |  |                      |   |
| 1.1.  | <b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>                     | 1                | 0                   | 1                    |               | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;  | Практическая работа; | Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>   |
| 1.2.  | <b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>            | 1                | 0                   | 1                    |               | изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;   | Практическая работа; | Урок «Что такое технология» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue</a>                                |
| 1.3.  | <b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b> | 1                | 0                   | 1                    |               | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;<br>поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы | Практическая работа; | Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</a> |

|      |  |   |   |   |   |                      |  |
|------|--|---|---|---|---|----------------------|--|
|      |  |   |   |   | под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;   |                      |  |
| 1.4. | <b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</b> | 1 | 0 | 1 | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; | Практическая работа; | Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue</a>               |
| 1.5. | <b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>  | 1 | 0 | 1 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;  | Практическая работа; | Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue</a> |

|   |  |   |   |   |  |  |                                       |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|---------------------------------------|--|--|
|   |  |   |   |   |  | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;   |                                       |  |  |
| Итого по модулю   |  | 5 |   |   |  |  |                                       |  |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |  |   |   |   |  |  |                                       |  |  |
| 2.1.  | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b> | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> |  |

|      |  |   |   |   |  |  |                      |  |
|------|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|
|      |  |   |   |   |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;  |                      |  |
| 2.2. | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b> | 1 | 0 | 1 |  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;           | Практическая работа; | Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> |
| 2.3. | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,</b>    | 1 | 0 | 1 |  | в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать | Практическая работа; | Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>        |

|      |   |   |   |   |  |  |                      |   |
|------|---|---|---|---|--|--|----------------------|---|
|      | простейшую схему  |   |   |   |  | простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды  |                      |   |
| 2.4. | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b> | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; | Практическая работа; | Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a> |
| 2.5. | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>               | 1 | 0 | 1 |  | иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;   | Практическая работа; | Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>                              |



|      |  |   |   |   |  |  |                             |   |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|---|
| 2.6. | <p><b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b></p> | 1 | 0 | 1 |  | <p>под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий;</p> | <p>Практическая работа;</p> | <p>Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ)<br/> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a></p> |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------------|---|

|      |  |   |   |   |  |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|----------------------|---|
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 1 | <p>под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;</p> <p>в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки</p> | Практическая работа; | <p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a></p> |
|------|--|---|---|---|--|----------------------|---|

|      |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2.8. | <b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b> | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, | Практическая работа; | Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</a> |
|------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|

|      |   |   |   |   |  |   |                                       |  |
|------|---|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
|      |   |   |   |   |  | ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;  |                                       |  |
| 2.9. | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b> | 1 | 0 | 1 |  | иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?enuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?enuReferrer=catalogue</a> |

|           |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|-----------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 2.1<br>0  | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b> | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; | Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>                    |
| 2.1<br>1. | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>                                | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность;  | Практическая работа; | Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> |

|           |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2.1<br>2. | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b> | 1 | 0 | 1 |  | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; | Практическая работа; | Видео «Пластилинография» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</a> |
|-----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|

|           |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2.1<br>3. | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b> | 1 | 0 | 1 |  | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Использовать природный материал для отделки изделия; | Практическая работа; | Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a> |
| 2.1<br>4. | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в   | Практическая работа; | Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a> |

|           |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
|           | <b>составление композиции, соединение деталей</b>                       |   |   |   |  | зависимости от их свойств;<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.;   |                      |   |
| 2.1<br>5. | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b> | 1 | 0 | 1 |  | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;<br>Убирать рабочее место; | Практическая работа; | Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a> |



|           |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----------|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 2.1<br>6. | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>    | 1 | 0 | 1 |  | Убирать рабочее место;<br>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;                             | Практическая работа; | Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>   |
| 2.1<br>7. | <b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b> | 1 | 0 | 1 |  | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;<br>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; | Практическая работа; | Урок "Что умеет игла?"<br><a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/1_klass_ighla_t_ruzhienitsa_tiekhnologhiia">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/1_klass_ighla_t_ruzhienitsa_tiekhnologhiia</a>       |
| 2.1<br>8. | <b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>            | 1 | 0 | 1 |  | Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Понимать   | Практическая работа; | Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |                      |  |  |
|--|---|----|---|---|--|---|----------------------|--|--|
|  |   |    |   |   |  | назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей); Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  |                      |  |  |
| Итого по модулю                                  |   | 18 |   |   |  |   |                      |  |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |   |    |   |   |  |   |                      |  |  |
| 3.1.   | <b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b> | 1  | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue</a> |  |

|      |  |   |   |   |  |  |                      |   |
|------|--|---|---|---|--|--|----------------------|---|
| 3.2. | <b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b> | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a>  |
| 3.3. | <b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>  | 2 | 0 | 2 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;  | Практическая работа; | Видео «Аппликация "Волшебная рыбка"» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue</a> |

|      |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|------|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.4. | <b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b> | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a>   |
| 3.5. | <b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкцию образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Определять порядок действий в | Практическая работа; | Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</a> |

|   |  |   |   |   |  |  |                      |  |  |
|---|--|---|---|---|--|--|----------------------|--|--|
|   |  |   |   |   |  | зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;   |                      |  |  |
| 3.6.  | <b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b> | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; | Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue</a> |  |
| Итого по модулю   |  | 8 |   |   |  |  |                      |  |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |   |   |   |  |  |                      |  |  |

|      |   |   |   |   |  |                      |  |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|--|
| 4.1. | <b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b> | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;<br>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</a><br>Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ)<br><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue</a> |
|------|---|---|---|---|--|----------------------|--|

|                                     |                                    |    |   |    |  |  |                      |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|----|--|--|----------------------|--|
| 4.2                                 | <b>Информация. Виды информации</b> | 1  | 0 | 1  |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;<br>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> |
| Итого по модулю                     |                                    | 2  |   |    |  |  |                      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 33 | 0 | 33 |  |  |                      |  |

2 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                           |                            | Дата изучения | Виды деятельности | Виды ,<br>форм<br>ы<br>контр<br>оля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|---------------|-------------------|-------------------------------------|--|
|   |                                       | все<br>го        | контрол<br>ьные<br>работы | практиче<br>ские<br>работы |               |                   |                                     |  |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |                                       |                  |                           |                            |               |                   |                                     |  |

|      |   |   |   |   |  |  |                       |  |
|------|---|---|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 1.1. | <b>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.k.ru/children">http://www.rozmisel.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 1.2. | <b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;   | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.k.ru/children">http://www.rozmisel.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 1.3. | <b>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений</b> | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.k.ru/children">http://www.rozmisel.k.ru/children</a> - «Творите!» |



|      |  |   |   |   |  |   |   |
|------|--|---|---|---|--|---|---|
|      | <b>и изменений</b>   |   |   |   |  |   |   |
| 1.4. | <b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>   | 2 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.;  | Практическая работа ;<br><br><a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">http://www.rozmisel.ir/k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 1.5. | <b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b> | 1 | 0 | 0 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. ; | Практическая работа ;<br><br><a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">http://www.rozmisel.ir/k.ru/children</a> - «Творите!» |

|   |   |     |   |   |  |   |                       |  |  |
|---|---|-----|---|---|--|---|-----------------------|--|--|
| 1.6.  | <b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>   | 1   | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. ;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |  |
| Итого по модулю   |   | 8   |   |   |  |   |                       |  |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |     |   |   |  |   |                       |  |  |
| 2.1.  | <b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |  |
| 2.2.  | <b>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в   | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий  |  |

|      |   |   |   |   |  |   |                       |  |
|------|---|---|---|---|--|---|-----------------------|--|
|      | <b>формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b> |   |   |   |  | практической работе.;   |                       | фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!»   |
| 2.3. | <b>Подвижное соединение деталей изделия</b>   | 1 | 0 | 0 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. ; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru./Fairy">http://www.chg.ru./Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!» |

|      |  |     |   |   |  |  |                       |  |
|------|--|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 2.4. | <b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. ; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.5. | <b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>   | 1   | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.6. | <b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение,   | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская   |

|      |  |     |   |   |   |                       |  |
|------|--|-----|---|---|---|-----------------------|--|
|      |  |     |   |   | конструкцию. ;  |                       | сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!»  |
| 2.7. | <b>Технология обработки бумаги и картона</b>   | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru./Fairytale">http://www.chg.ru./Fairytale</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!» |
| 2.8. | <b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b> | 1   | 0 | 0 | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru./Fairytale">http://www.chg.ru./Fairytale</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!» |

|       |  |     |   |   |  |   |                       |  |
|-------|--|-----|---|---|--|---|-----------------------|--|
| 2.9.  | <b>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.10  | <b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>   | 1   | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir.k.ru/children">http://www.rozmisel.ir.k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.11. | <b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий  |

|       |  |     |   |   |  |   |   |
|-------|--|-----|---|---|--|---|---|
|       |  |     |   |   |  |   | фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!»  |
| 2.12. | <b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.;        | Практическая работа ;<br><a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!» |
| 2.13. | <b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>                       | 1   | 0 | 0 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. ; | Практическая работа ;<br><a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br>k.ru/children<br>- «Творите!» |

|       |   |     |   |   |  |  |                       |  |
|-------|---|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 2.14. | <b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b> | 1   | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитяным основам; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.;                      | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.15. | <b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.16. | <b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |



|       |  |     |   |   |  |  |                       |  |
|-------|--|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 2.17. | <b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты(крестик, стебельчатая, ёлочка)</b> | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.18. | <b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>   | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |

|  |  |     |   |   |  |  |                       |  |
|--|--|-----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 2.19.  | <b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)</b>            | 0.5 | 0 | 0 |  | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 2.20.  | <b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>  | 0.5 | 0 | 0 |  | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">k.ru/children</a> - «Творите!» |
| Итого по модулю                                  |  | 14  |   |   |  |  |                       |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |     |   |   |  |  |                       |  |
| 3.1.   | <b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b> | 2   | 0 | 0 |  | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir">http://www.rozmisel.ir</a><br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">k.ru/children</a>              |

|      |  |   |   |   |  |  |                       |  |
|------|--|---|---|---|--|--|-----------------------|--|
|      |  |   |   |   |  |  |                       | - «Творите!»   |
| 3.2. | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b> | 2 | 0 | 0 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">http://www.rozmisel.ir/k.ru/children</a> - «Творите!» |
| 3.3. | <b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>  | 3 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.;  | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmisel.ir/k.ru/children">http://www.rozmisel.ir/k.ru/children</a> - «Творите!» |

|   |  |    |   |   |  |  |                       |  |
|---|--|----|---|---|--|--|-----------------------|--|
| 3.4.  | <b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b> | 3  | 0 | 0 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;               | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmiselirk.ru/children">http://www.rozmiselirk.ru/children</a> - «Творите!» |
| Итого по модулю   |  | 10 |   |   |  |  |                       |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |  |  |                       |  |
| 4.1.  | <b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.; | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmiselirk.ru/children">http://www.rozmiselirk.ru/children</a> - «Творите!» |
| 4.2.  | <b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>                    | 1  | 0 |   |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.;    | Практическая работа ; | <a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a> - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br><a href="http://www.chg.ru/Fairy">http://www.chg.ru/Fairy</a> - творческий фестиваль «Детская сказка»<br><a href="http://www.rozmiselirk.ru/children">http://www.rozmiselirk.ru/children</a>              |



|     |   |     |  |  |  |   |                      |   |
|-----|---|-----|--|--|--|---|----------------------|---|
|     |   |     |  |  |  |   |                      | g/  |
| 1.3 | <b>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</b>                   | 0.5 |  |  |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;   | Зачет;               | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.4 | <b>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</b> | 0.5 |  |  |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.5 | <b>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</b>                                    | 1   |  |  |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.6 | <b>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b>   | 1   |  |  |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |               |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|---------------|---|
|     |  |   |  |  |  |   |               | g/  |
| 1.7 | <b>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</b> | 1 |  |  |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 1.8 | <b>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</b>  | 1 |  |  |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;  | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|   |   |     |  |   |  |  |                      |   |  |
|---|---|-----|--|---|--|--|----------------------|---|--|
| 1.9.  | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики                        | 1   |  | 1 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);   | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| 1.10.   | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1   |  | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;   | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| Итого по модулю   |   | 8   |  |   |  |  |                      |   |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |   |     |  |   |  |  |                      |   |  |
| 2.1.  | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов   | 0.5 |  |   |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |



|      |   |     |  |  |  |               |   |
|------|---|-----|--|--|--|---------------|---|
|      |   |     |  |  | изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  |               |   |
| 2.2. | <b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b> | 0.5 |  |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;   | Зачет;        | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.3. | <b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>                                       | 0.5 |  |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|      |  |     |  |  |  |   |               |   |
|------|--|-----|--|--|--|---|---------------|---|
| 2.4. | <b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b> | 0.5 |  |  |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
|------|--|-----|--|--|--|---|---------------|---|

|     |  |     |  |     |   |                             |  |
|-----|--|-----|--|-----|---|-----------------------------|--|
| 2.5 | <p><b>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</b></p> | 1   |  |     | <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;</p> | Контроль<br>ная<br>работа;  | <p>Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> |
| 2.6 | <p><b>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</b></p>  | 0.5 |  | 0.5 | <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;</p>  | Практиче<br>ская<br>работа; | <p>Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p> |

|     |   |     |  |     |  |   |                      |   |
|-----|---|-----|--|-----|--|---|----------------------|---|
| 2.7 | <b>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</b>  | 0.5 |  | 0.5 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.<br>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.8 | <b>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</b>  | 0.5 |  | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;  | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.9 | <b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</b> | 0.5 |  | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.<br>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;   | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику   |

|          |   |     |  |     |  |                      |   |
|----------|---|-----|--|-----|--|----------------------|---|
| 2.1<br>0 | <b>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</b> | 0.5 |  | 0.5 | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
|----------|---|-----|--|-----|--|----------------------|---|

|           |   |     |  |     |  |  |                      |   |
|-----------|---|-----|--|-----|--|--|----------------------|---|
| 2.1<br>1. | <b>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</b> | 0.5 |  | 0.5 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.<br>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.1<br>2. | <b>Технология обработки текстильных материалов</b>  | 0.5 |  |     |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов.;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.1<br>3. | <b>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</b>                 | 0.5 |  | 0.5 |  | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.;   | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|           |  |     |  |     |  |  |                       |   |
|-----------|--|-----|--|-----|--|--|-----------------------|---|
| 2.1<br>4. | <b>Использование вариантов строчки косо­го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</b> | 1   |  | 1   |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косо­го стежков) для сшивания и отделки изделий.; | Практиче­ская работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.1<br>5. | <b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>   | 0.5 |  | 0.5 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).;   | Практиче­ская работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.1<br>6. | <b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>  | 0.5 |  | 0.5 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;                       | Практиче­ская работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 2.1<br>7. | <b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>   | 1   |  | 1   |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;                             | Практиче­ская работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|  |  |    |  |   |  |  |   |
|--|--|----|--|---|--|--|---|
| Итого по модулю                                  |  | 10 |  |   |  |  |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |  |    |  |   |  |  |   |
| 3.1.   | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b> | 2  |  | 2 |  | Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»;  | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 3.2.   | <b>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</b>  | 2  |  | 2 |  | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.; | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 3.3.   | <b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>   | 2  |  | 2 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.;   | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |



|                 |   |    |   |   |  |   |                      |   |  |
|-----------------|---|----|---|---|--|---|----------------------|---|--|
| 3.4             | <b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b> | 2  |   | 2 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| 3.5             | <b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>  | 2  |   |   |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач.;                                  | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| 3.6             | <b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>                               | 2  | 2 |   |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);                       | Контрольная работа;  | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |  |
| Итого по модулю |   | 12 |   |   |  |   |                      |   |  |

#### **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|     |  |     |  |  |  |   |               |   |
|-----|--|-----|--|--|--|---|---------------|---|
| 4.1 | <b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b> | 0.5 |  |  |  | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
|-----|--|-----|--|--|--|---|---------------|---|

|     |  |     |  |   |  |  |  |
|-----|--|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |     |  |   |  |  | edu.ru/catalog/  |
| 4.2 | <b>Информационные технологии.</b><br>· <b>Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>  | 0.5 |  |   |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;   | Тестирование;<br>Электронное приложение к учебнику<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>        |
| 4.3 | <b>Современный информационный мир.</b><br>· <b>Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b> | 1   |  |   |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;   | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 4.4 | <b>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</b>   | 1   |  |   |  | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;  | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |
| 4.5 | <b>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</b>   | 1   |  | 1 |  | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор | Практическая работа;<br>Электронное приложение к учебнику<br><a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a> |

|                                     |  |    |   |      |  |   |  |    |
|-------------------------------------|--|----|---|------|--|---|--|----|
|                                     |  |    |   |      |  | шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.; |  | g/ |
| Итого по модулю                     |  | 4  |   |      |  |   |  |    |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 17.5 |  |   |  |    |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы          |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|----------------------|---|
|   |   | все го           | контрольные работы | практические работы |               |  |                      |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |   |                  |                    |                     |               |  |                      |   |
| 1.1   | <b>Профессии и технологии современного мира</b>   | 1                | 0                  | 1                   |               | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 1.2   | <b>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</b>  | 1                | 0                  | 1                   |               | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 1.3   | <b>Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти</b> | 1                | 0                  | 1                   |               | Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;<br>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|     |   |   |   |   |  |  |                                      |   |
|-----|---|---|---|---|--|--|--------------------------------------|---|
|     | (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)   |   |   |   |  | Называть материалы, получаемые из нефти;   |                                      |   |
| 1.4 | <b>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)</b>  | 1 | 0 | 1 |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;                                | Устный опрос;                        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 1.5 | <b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</b>   | 2 | 0 | 2 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;                         | Устный опрос;                        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 1.6 | <b>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</b> | 2 | 0 | 2 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос;                        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 1.7 | <b>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</b>   | 2 | 1 | 1 |  | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;              | Устный опрос;<br>Контрольная работа; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                        |  |    |   |   |  |   |               |  |
|------------------------|--|----|---|---|--|---|---------------|--|
| 1.8                    | <b>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</b> | 1  | 0 | 1 |  |   | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 1.9                    | <b>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</b>        | 1  | 0 | 1 |  | Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти; | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| <b>Итого по модулю</b> |  | 12 |   |   |  |   |               |  |

## Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

|     |  |     |   |     |  |  |               |  |
|-----|--|-----|---|-----|--|--|---------------|--|
| 2.1 | <b>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала); классификации натуральных волокон; о технологии получения тканей из натуральных волокон (последовательность операций прядения; ткачества; отделки; свойствах натуральных волокон и тканей их них); | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 2.2 | <b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;  | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |
| 2.3 | <b>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать               | Устный опрос; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> |

|     |  |     |   |     |  |   |                      |   |
|-----|--|-----|---|-----|--|---|----------------------|---|
|     |  |     |   |     |  | порядок на рабочем месте;<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;<br>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;   |                      |   |
| 2.4 | <b>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;  | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>  |
| 2.5 | <b>Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;   | Устный опрос;        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a><br><a href="http://www.zavuch.ru/">http://www.zavuch.ru/</a> |
| 2.6 | <b>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник</b>                                   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;   | Практическая работа; | <a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a>   |
| 2.7 | <b>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей;<br>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного | Практическая работа; | <a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость);</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



|       |  |     |   |     |  |  |   |  |
|-------|--|-----|---|-----|--|--|---|--|
| 2.8.  | <b>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать особенности материалов одежды разных времён;  | Практическая работа;                                  | <a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>  |
| 2.9.  | <b>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);  | Практическая работа;                                  | <a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a><br><a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a> |
| 2.10. | <b>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Практическая работа;                                  | <a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>  |
| 2.11. | <b>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;   | Практическая работа;                                  | <a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>  |
| 2.12. | <b>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</b> | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия         | Контрольная работа;<br>Зачет;<br>Практическая работа; | <a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>  |

|  |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|--|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
|  |   |   |   |   | самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;<br>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;<br>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.);<br>В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; |   |                      |   |
| Итого по модулю                                  |   | 6 |   |   |  |   |                      |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |   |   |   |   |  |   |                      |   |
| 3.1.   | <b>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</b> | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;<br>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы; | Практическая работа; | <a href="http://www.pressentacii.ru/">http://www.pressentacii.ru/</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | На основе анализа образца<br>самостоятельно выбирать необходимые<br>детали на каждом этапе сборки; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |   |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 3.2 | <b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</b>   | 2 | 0 | 2 |  | Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий;<br>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); Применять навыки работы с металлическим конструктором;<br>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ; | Практическая работа; | <a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a> |
| 3.3 | <b>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ</b> | 2 | 0 | 2 |  | Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);  | Практическая работа; | <a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a> |
| 3.4 | <b>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота</b>  | 2 | 0 | 2 |  | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;  | Практическая работа; | <a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a> |

|   |  |    |   |   |  |   |                                       |                         |  |
|---|--|----|---|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------|--|
| 3.5   | <b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>  | 2  | 0 | 2 |  | Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции;<br>Сравнить с образцом и протестировать робота;<br>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;   | Практическая работа;                  | multiurok.ru<br>урок.ру |  |
| 3.6   | <b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>                         | 1  | 1 | 0 |  | Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;   | Практическая работа;<br>Тестирование; | multiurok.ru<br>урок.ру |  |
| Итого по модулю   |  | 10 |   |   |  |   |                                       |                         |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |  |   |                                       |                         |  |
| 4.1   | <b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b> | 1  | 0 | 1 |  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером.<br>Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);<br>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);<br>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта;<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа;                  | multiurok.ru<br>урок.ру |  |

|     |  |   |   |   |  |   |                      |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| 4.2 | <b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</b> | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.3 | <b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>   | 1 | 0 | 1 |  | Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;   | Практическая работа; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |    |  |   |                                       |   |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|---|---------------------------------------|---|
| 4.4                                 | <b>Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</b> | 2  | 0 | 2  |  | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;   | Практическая работа;                  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4.5                                 | <b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>  | 1  | 1 | 0  |  | Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой);<br>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; | Практическая работа;<br>Тестирование; | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| Итого по модулю                     |  | 6  |   |    |  |   |                                       |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 3 | 31 |  |   |                                       |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                       |
| 1.    | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров                        | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2022    | Практическая работа;                  |
| 2.    | Правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями                  | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2022    | Практическая работа;                  |
| 3.    | Понятие об изучаемых материалах   | 1                | 0                  | 1                   | 19.09.2022    | Практическая работа;                  |
| 4.    | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы                         | 1                | 0                  | 1                   | 26.09.2022    | Практическая работа;                  |
| 5.    | Профессии   | 1                | 0                  | 1                   | 03.10.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 6.    | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                | 1                | 0                  | 1                   | 10.10.2022    | Практическая работа;                  |
| 7.    | Виды природных материалов   | 1                | 0                  | 1                   | 17.10.2022    | Практическая работа;                  |
| 8.    | Приёмы работы с природными материалами  | 1                | 0                  | 1                   | 24.10.2022    | Практическая работа;                  |
| 9.    | Простые композиции из природных материалов  | 1                | 0                  | 1                   | 07.11.2022    | Практическая работа;                  |
| 10.   | Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях | 1                | 0                  | 1                   | 14.11.2022    | Практическая работа;                  |
| 11.   | Технологии работы с бумагой   | 1                | 0                  | 1                   | 21.11.2022    | Практическая работа;                  |
| 12.   | Технологии работы с бумагой   | 1                | 0                  | 1                   | 28.11.2022    | Практическая работа;                  |
| 13.   | Технологии работы с картоном  | 1                | 0                  | 1                   | 05.12.2022    | Практическая работа;                  |



|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 14. | Общее представление о конструкции изделия  | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 15. | Приёмы изготовления изделий из пластилина  | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Практическая работа;                  |
| 16. | Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный                          | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 17. | Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов                             | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 18. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах                       | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Практическая работа;                  |
| 19. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).                            | 1 | 0 | 1 | 06.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 20. | Отмеривание и заправка нитки в иголку  | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 21. | Вышивка. Строчка прямого стежка  | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания              | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Практическая работа;                  |
| 23. | Общее представление о конструкции изделия  | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 24. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 25. | Конструирование по модели (на плоскости).  | 1 | 0 | 1 | 20.03.2023 | Практическая работа;                  |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из бумаги.                                       | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023 | Практическая работа;                  |
| 27. | Способы соединения деталей в изделиях из картона.                                      | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Практическая работа;                  |

|  |           |          |           |            |                                       |
|--|-----------|----------|-----------|------------|---------------------------------------|
| Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.  | 1         | 0        | 1         | 17.04.2023 | Практическая работа;                  |
| Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов.   | 1         | 0        | 1         | 24.04.2023 | Практическая работа;                  |
| Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов. | 1         | 0        | 1         | 01.05.2023 | Практическая работа;                  |
| Простые и объёмные конструкции из разных материалов              | 1         | 0        | 1         | 08.05.2023 | Практическая работа;                  |
| Информация.  | 1         | 0        | 1         | 15.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Простейшие преобразования информации                             | 1         | 0        | 1         | 22.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ</b>                          | <b>33</b> | <b>0</b> | <b>33</b> |            |                                       |

2 класс

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                  |
|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------|
|   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                       |
| Рукотворный мир — результат труда человека.<br>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1                | 0                  | 0                   | 07.09.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|  |   |   |   |            |                                       |
|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа  | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Традиции и современность.  | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера.  | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Культурные традиции.   | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая         |

|   |   |   |     |            |                                       |
|---|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
|   |   |   |     |            | работа;                               |
| Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  | 1 | 0 | 0   | 19.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Несложные коллективные, групповые проекты.  | 1 | 0 | 0.5 | 02.11.2022 | Практическая работа;                  |
| Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.  | 1 | 0 | 0   | 09.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). | 1 | 0 | 0   | 16.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Подвижное соединение деталей изделия.   | 1 | 0 | 0   | 23.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |   |   |     |            |                                       |
|---|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.   | 1 | 0 | 0   | 30.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.                | 1 | 0 | 0   | 07.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.  | 1 | 0 | 0   | 14.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Технология обработки бумаги и картона.  | 1 | 0 | 0   | 21.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 0.5 | 28.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование  | 1 | 0 | 0   | 11.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |   |   |   |            |                                       |
|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.   |   |   |   |            |                                       |
| Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.   | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косо­го стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). | 1 | 1 | 0 | 25.01.2023 | Тестирование;                         |
| Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).  | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание   | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |   |   |     |            |                                       |
|---|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| деталей).   |   |   |     |            |                                       |
| Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | 0 | 0.5 | 15.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Основные и дополнительные детали.   | 1 | 0 | 0   | 22.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Общее представление о правилах создания гармоничной композиции                      | 1 | 1 | 0   | 01.03.2023 | Тестирование;                         |
| Симметрия   | 1 | 0 | 0   | 08.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Способы разметки симметричных форм.   | 1 | 0 | 0   | 15.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Способы конструирования симметричных форм   | 1 | 0 | 0   | 22.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу   | 1 | 0 | 0.5 | 29.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу     | 1 | 0 | 0   | 05.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Подвижное соединение деталей конструкции  | 1 | 0 | 0   | 12.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Внесение элементарных конструктивных  | 1 | 0 | 0   | 19.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая         |

|   |           |          |          |            |                                       |
|---|-----------|----------|----------|------------|---------------------------------------|
| изменений в изделии   |           |          |          |            | работа;                               |
| Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие             | 1         | 0        | 0        | 26.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1         | 0        | 0        | 03.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Поиск информации. Интернет как источник информации.                   | 1         | 0        | 0        | 10.05.2023 | Устный опрос;                         |
| <b>ИТОГОВЫЙ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                         | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |            |                                       |

3 класс

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.<br>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.<br>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |
| Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства   | 1                | 0                  | 0                   |               | Устный опрос;        |



|   |   |   |   |  |                                       |
|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| Мир современной техники.<br>Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;                         |
| Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |   |   |   |  |                                       |
|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).  |   |   |   |  |                                       |
| Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|  |   |   |   |  |                                    |
|--|---|---|---|--|------------------------------------|
| изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка |   |   |   |  |                                    |
| Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.   | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа;               |
| Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|   |   |   |   |                                       |
|---|---|---|---|---------------------------------------|
| <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> |   |   |   |                                       |
| <p>Конструирование изделий из различных материалов</p>  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| <p>Моделирование изделий из различных материалов</p>  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| <p>Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| <p>Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p>  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора</p>  | 1 | 0 | 0 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |   |   |   |  |                                       |
|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| «Конструктор»   |   |   |   |  |                                       |
| Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор»   | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа;                  |
| Жёсткость и устойчивость конструкции.   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Использование измерений и построений для решения практических задач   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|  |    |   |   |  |                                       |
|--|----|---|---|--|---------------------------------------|
| технологии.  |    |   |   |  |                                       |
| Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1  | 0 | 0 |  | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.   | 1  | 1 | 0 |  | Практическая работа;                  |
| <b>Итого</b> КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   | 34 | 3 | 0 |  |                                       |

4 класс

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| Профессии и технологии современного мира                         | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | Устный опрос;        |
| Использование достижений науки в развитии технического прогресса | 1                | 0                  | 0                   | 09.09.2022    | Устный опрос;        |

|   |   |   |     |            |                                       |
|---|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.                                  | 1 | 0 | 0.5 | 16.09.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)   | 1 | 0 | 0   | 23.09.2022 | Устный опрос;                         |
| Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).  | 1 | 0 | 0   | 30.09.2022 | Устный опрос;                         |
| Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.  | 1 | 0 | 0   | 07.10.2022 | Устный опрос;                         |
| Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.  | 1 | 0 | 0   | 14.10.2022 | Устный опрос;                         |
| Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.                    | 1 | 0 | 0   | 21.10.2022 | Устный опрос;                         |
| Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).  | 1 | 1 | 0   | 28.10.2022 | Практическая работа;                  |
| Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 0.5 | 04.11.2022 | Практическая работа;                  |
| Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.  | 1 | 0 | 0.5 | 11.11.2022 | Практическая работа;                  |
| Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в  | 1 | 0 | 0   | 18.11.2022 | Устный опрос;                         |

|  |   |   |     |            |                                       |
|--|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| выполнении учебных проектов  |   |   |     |            |                                       |
| Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.  | 1 | 0 | 0.5 | 25.11.2022 | Практическая работа;                  |
| Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии   | 1 | 0 | 0   | 02.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.   | 1 | 0 | 0   | 09.12.2022 | Устный опрос;                         |
| Освоение доступных художественных техник.  | 1 | 0 | 0   | 16.12.2022 | Устный опрос;                         |
| Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. | 1 | 1 | 0   | 23.12.2022 | Тестирование;                         |



|  |   |   |     |            |                                       |
|--|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и гребешкообразного стежков (соединительные и отделочные).<br>Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий.<br>Простейший ремонт изделий. |   |   |     |            |                                       |
| Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов                          | 1 | 0 | 0   | 30.12.2022 | Устный опрос;                         |
| Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  | 1 | 0 | 0   | 13.01.2023 | Устный опрос;                         |
| Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу  | 1 | 0 | 0.5 | 20.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.  | 1 | 0 | 0   | 27.01.2023 | Устный опрос;                         |
| Робототехника  | 1 | 0 | 0   | 03.02.2023 | Устный опрос;                         |
| Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа.  | 1 | 0 | 0.5 | 10.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|  |   |   |     |            |                                       |
|--|---|---|-----|------------|---------------------------------------|
| Инструменты и детали для создания робота.  | 1 | 0 | 0   | 17.02.2023 | Устный опрос;                         |
| Конструирование робота.  | 1 | 0 | 0   | 24.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Составление алгоритма действий робота.   | 1 | 0 | 0   | 03.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Программирование, тестирование робота.   | 1 | 0 | 0   | 10.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Преобразование конструкции робота  | 1 | 0 | 0   | 17.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.                               | 1 | 0 | 0   | 24.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0   | 31.03.2023 | Устный опрос;                         |
| Работа с готовыми цифровыми материалами.   | 1 | 0 | 0   | 07.04.2023 | Устный опрос;                         |
| Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ                                     | 1 | 0 | 0   | 14.04.2023 | Устный опрос;                         |
| Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др                                       | 1 | 0 | 0.5 | 21.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|   |    |   |     |            |                     |
|---|----|---|-----|------------|---------------------|
| Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1  | 1 | 0   | 28.04.2023 | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     | 34 | 3 | 3.5 |            |                     |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник

Методическое пособие

Учебник. Технология, 4 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

[multiurok.ru](http://multiurok.ru)

[урок.pф](http://urok.pf)

<http://easyen.ru/>

<http://www.presentacii.ru/>

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для приложений, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-1» (8 таб, А1, лам,с разд.мат.)

8418 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-2» (8 таб, А1, лам,с разд.мат.)

8839 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка природного материала и пластика» (6таб., А1,лам.)

8657 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка ткани» (12 табл, А1, лам.)

8416 Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Организация рабочего места» (6 таб, А1, лам, с разд. мат.)

7753 Коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная)

8104 Коллекция «Бумага и картон» (раздаточная)

7714 Коллекция «Лен» (нач. шк.)

7743 Коллекция «Хлопок» (нач. шк.)

7715 Коллекция «Шерсть» (нач. шк.)

7746 Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры

