**РОССИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА (1917-1918)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Герб России в 1917 -1918**  | **Флаг республиканской России 1917 г.** |

**ГЕРБ**

После Февральской революции 1917 года было организовано Особое совещание по делам искусств. В его состав вошла комиссия, которая занималась и подготовкой нового варианта герба России. В состав комиссии вошли известные художники и искусствоведы А.Н.Бенуа и Н.К.Рерих, И.Я. Билибин, геральдист В.К.Лукомский. Было принято решение о возможности использовать изображения двуглавого орла на печати Временного правительства. Исполнение рисунка этой печати было поручено И.Я. Билибину, который взял за основу изображение двуглавого орла на печати Ивана III, убрав с голов орла царские короны как символы низвергнутой монархической власти. Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 года.

**ФЛАГ**

В феврале 1917 г. в России произошла демократическая революция, во время которой широко использовался красный флаг, однако Юридическое совещание, состоявшееся 25 апреля 1917 года, предложило оставить в качестве национального бело-сине-красный флаг. На состоявшемся 6 мая 1917 года заседании Временного правительства вопрос о государственном гербе и национальном флаге был отложен до «разрешения Учредительным собранием». Бело-сине-красный флаг продолжал быть государственным символом России до апреля 1918 года.

Решение Юридического совещания в апреле 1917 года: "Бело-сине-красный флаг, поскольку он не несет атрибутов никаких династических эмблем, может считаться флагом новой России".

Дата принятия: апрель 1917 г.

**ГИМН**

**"Рабочая марсельеза"**

Официальный гимн России в 1917 - 1918 гг.

Музыка: Клод Руже де Лилль, Слова: П.Л. Лавров

Отречемся от старого мира!

Отряхнем его прах с наших ног!

Нам не нужно златого кумира;

Ненавистен нам царский чертог!

Ему нужны для войска солдаты,

Подавайте ему сыновей;

Ему нужны пиры и палаты,

Подавай ему крови твоей:

Вставай, подымайся, рабочий народ!

Вставай на врагов, брат голодный!

Раздайся, крик мести народной!

Вперед!

Кулаки,богачи жадной сворой

Расхищают тяжелый твой труд,

Твоим потом жиреют обжоры;

Твой последний кусок они рвут.

Недовольного, вечного боя!

Встанем, братья, повсюду зараз!

ОТ Днепра и до Белого моря,

И Поволжье, и Дальний Кавказ!

Вставай, подымайся, рабочий народ!

Вставай на врагов, брат голодный!

Раздайся, крик мести народной!

Вперед!

И взойдет за кровавой зарею

Солнце правды и братской любви.

Хоть купили мы страшной ценою,

Кровью нашей мы счастье Земли!

И настанет година свободы,

После славной кровавой борьбы,

И сольются в едино народы

В царстве славы, труда и борьбы!

Вставай, подымайся, рабочий народ!

Вставай на врагов, брат голодный!

Раздайся, крик мести народной!

Вперед!

С февраля и до октября 1917 в качестве гимна использовали мелодию русского варианта «Марсельезы». "Марсельеза" была написана в 1792 г. В России "Марсельеза", ставшая широко известной со времен наполеоновских войн, долгое время находилась под официальным запретом. В 1875 г. в журнале "Вперед" было опубликовано стихотворение теоретика анархизма П.Г. Лаврова, называвшееся "Новая песня". Это стихотворение вскоре стали исполнять на музыку "Марсельезы" и за ним прочно утвердилось новое название - "Рабочая марсельеза", хотя его текст не имел ничего общего с французским оригиналом. Впервые "Рабочая Марсельеза" была исполнена в марте 1876 г., вскоре стала самой популярной русской революционной песней. Легально она зазвучала в дни Февральской революции 1917 в Петрограде и в действующей армии: получив известие об отречении Николая II, 3-я казачья дивизия пошла на парад под звуки "Марсельезы" и возглас "Да здравствует революция!". В тот же день Временное правительство провозгласило "Рабочую Марсельезу" официальным гимном России.