

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования администрации города Хабаровска
МАОУ «СШ с УИОП № 80»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения учителей
начальных классов

Загibalова Е. А.

Протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Удалтсов М.А.

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ "СШ с
УИОП №80"

Булгакова Е.М.

«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Театр»

для обучающихся 1-4 классов

Составители:

Ищенко Ольга Сергеевна, учитель начальных классов
Герасимова Оксана Валерьевна, учитель начальных классов
Загibalова Елена Александровна, учитель начальных классов
Балдина Татьяна Альбертовна, учитель начальных классов
Белокрылова Елена Петровна, учитель начальных классов
Аргунова Марина Анатольевна, учитель начальных классов
Бретова Екатерина Алексеевна, учитель начальных классов
Сургучева Злата Андреевна, учитель начальных классов
Епихина Арина Вячеславовна, учитель начальных классов
Белокрылова Елена Викторовна, учитель начальных классов
Баладина Светлана Михайловна, учитель начальных классов
Столярова Виктория Викторовна, учитель начальных классов
Пилогина Юлия Игоревна, учитель начальных классов

Хабаровск 2023

Планируемые результаты освоения обучающимися

программы «Динамическая пауза»

По окончании изучения курса «Динамическая пауза» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла умения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- способность осмысливать события и явления действительности, интересоваться и уважать историю и культуру своего и другого народа.

К концу начального образования в соответствии с данной ООП НОО младший школьник сможет иметь социальный опыт:

- в ориентировке в окружающем пространстве и времени;
- в проведении и организации культурного семейного досуга, досуга с друзьями, индивидуального культурного досуга;

- в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире;
- в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел;
- в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости;
- в культурном и безопасном поведении в окружающем мире;
- в осуществлении учебной работы в школе и самостоятельной учебной работы.

Метапредметные результаты:

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых метапредметных и предметных результатов строится с учетом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребенка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности системы образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- гордиться героическим прошлым своей Родины, уважать её традиции, стремиться

сделать мир лучше, счастливее.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- испытывать гордость за принадлежность к Российскому народу, его свершениям и проблемам, почитание национальных святынь и символов.

Содержание курса

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Занятия ведутся по программе и включают в себя несколько разделов.

1. Основы театральной культуры.

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Культура и техника речи.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. Театральная игра.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

4. Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Мастерская куклы.

Знакомство с видами кукол: куклы-петрушки, групповые куклы, куклы на тростях, марионетки, плоскостные куклы и др.

Задачи: на данном этапе дети учатся водить куклы. Работают с их образами, характерами. Исполняют небольшие импровизации на тему представления куклы, дети сочиняют и играют небольшие импровизированные сценки с куклами.

Дети обсуждают и при необходимом содействии педагога организуют музыкальное и звуковое сопровождение. Знакомятся с понятием театра теней. В режиме творческой мастерской дети работают над полученными заданиями, вырезают фигуры персонажей и элементы декораций.

6. Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство и участие в настольном, пальчиковом, перчаточном театре, театре ложек, спектакле с использованием ростовых кукол, а также обширную работу над отчетным концертом.

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть	Реализация РК
Роль театра в культуре.	2	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Практическая часть	Использование интернет ресурсов

Театрально исполнительская деятельность	- 13	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».	Практическая часть	игра
Занятия сценическим искусством.	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	Практическая часть	Использование интернет ресурсов
Освоение терминов.	4	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	Практическая часть	Использование интернет ресурсов
Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	Практическая часть	
Итого	33			

Поурочное планирование

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть	Реализация РК
Роль театра в культуре.	2	Игры на знакомство ("Снежный ком", "5 важных вещей", "Газетка") «В начале было Слово...». Понятие «общение», говорить и слушать..	Практическая часть	Использование интернет ресурсов
Театрально	- 13	Язык жестов..	Практическая	Игра

исполнительская деятельность		Дикция. Скороговорка.	часть	
		Интонация.		
		Темп речи. Ритм.		
		Рифма. Считалка		
		Искусство декламации		
		Импровизация.		
		Мимика и жесты.		
		Слушание, чтение и рассказывание сказок. Инсценировка сказки «Репка»		
		Слушание, чтение и рассказывание сказок. Инсценировка сказки «Теремок»		
		Слушание, чтение и рассказывание сказок. Инсценировка сказки «Колобок» сказок. Инсценировка сказки «Колобок»		
		Слушание, чтение и рассказывание сказок. Инсценировка сказки «Курочка Ряба»		
Слушание, чтение и рассказывание сказок. Инсценировка сказки «Лиса и заяц»				
Занятия сценическим искусством.	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет.	практическая часть	Использование интернет ресурсов
		Упражнения и игры: живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр Г. Х Андерсена. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр Г. Х Андерсена. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр Г. Х Андерсена. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		

		Чтение учителем сказок-миниатюр К. И. Чуковский. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр К. И. Чуковский. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр С. Михалкова. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
		Чтение учителем сказок-миниатюр С. Михалкова. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.		
Освоение терминов.	4	Понятие «кукольный театр». Инсценировка	практическая часть	Использование интернет ресурсов
		Понятие «кукольный театр». Инсценировка		
		Понятие «театр теней». Инсценировка		
		Понятие «театр теней». Инсценировка		
Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	Ролевая игра, разыгрывание ситуации поведения в театре. Просмотр спектакля.	практическая часть	
		Ролевая игра, разыгрывание ситуации поведения в театре. Просмотр спектакля.		
		Ролевая игра, разыгрывание ситуации поведения в театре. Просмотр спектакля.		
Итого	33			